

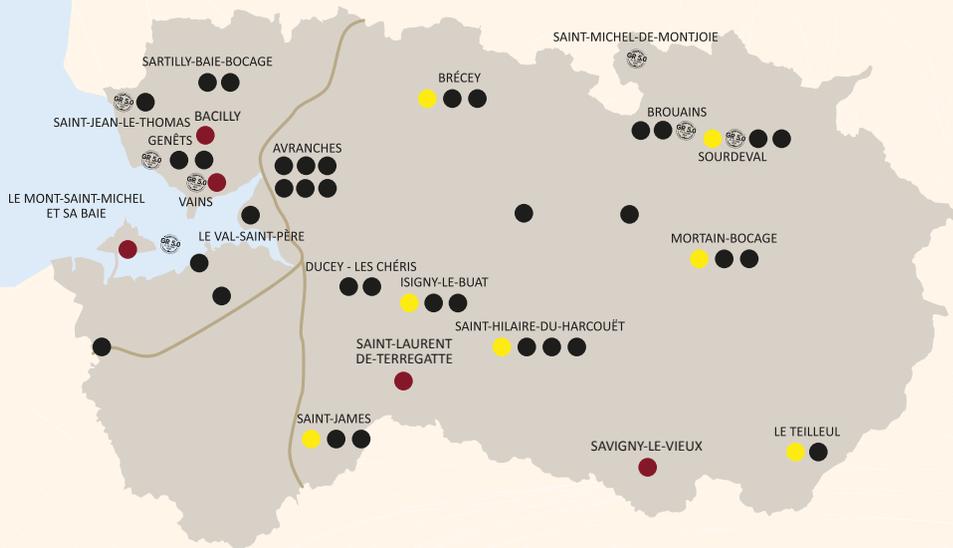
A red chair is placed on a rocky shore, looking out over a vast expanse of water towards the distant Mont Saint-Michel. The sky is overcast with grey clouds. The water is a murky, brownish-green color, suggesting a tidal or estuarine environment. The chair is a simple, modern design with a plush red seat and backrest and thin black legs. The rocks are grey and jagged, partially submerged in the water. The overall mood is contemplative and serene.

**SAISON
CULTURELLE 20.21**

Prendre le temps...

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
Mont Saint-Michel - Normandie

SAISON CULTURELLE SUR LE TERRITOIRE



● Programmation de la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie

● Villes en scène

● GR 5.0

● LA C.R.E.A.

Toutes les programmations de ce guide sont soumises à l'évolution des directives gouvernementales COVID-19.

SOMMAIRE

EDITOS	P. 3
LA C.R.E.A Coopérative de Résidence pour les Écritures et les Auteurs-rices	P. 4
Les artistes 20-21	P. 5
Les propositions artistiques	P. 7
LE GR 5.0	P. 11
L'École des Patrimoines	P. 11
L'aide à la création	P. 12
Les productions	P. 12
Les coproductions	P. 13
L'Emergence	P. 13
Spectacles	P. 14
OCTOBRE	
DIM. 4 - Un dimanche à la campagne	P. 14
SAM. 3 > DIM. 11 - Festival Via Aeterna	P. 16
JEU. 8, SAM. 10 - Divano Dromensa	P. 18
MAR. 13 - André et Dorine	P. 19
JEU. 15 - Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour	P. 20
NOVEMBRE	
MAR. 3 - Pulse	P. 21
MAR. 3 - Souffle & Lance-moi en l'air	P. 22
SAM. 7 - Car tous les chemins y mènent	P. 23
JEU. 19 - Vanish	P. 24
VEN. 27 - Fourth Moon	P. 20
DIM. 29 - Le mystère des couleurs	P. 26
DÉCEMBRE	
MAR. 1 - Le mariage forcé	P. 27
MAR. 8, MER. 9 - Les misérables	P. 28
JANVIER	
MER. 13 - Block	P. 29
MAR. 19 - Waconda Wakonda	P. 30
MAR. 26 - Plus grand que moi	P. 31
FÉVRIER	
JEU. 4, VEN. 5 - Effets de Manche	P. 32
VEN. 5 - Dhoad Gypsies of Rajasthan	P. 33
MAR. 9 - Massiwa & L'Expat	P. 34
MER. 10 - Le syndrome du banc de touche	P. 35
JEU. 18 - Antioche	P. 36
MARS	
MER. 10 - Rose d'avril	P. 37
JEU. 11 - Le Discours	P. 38
MAR. 16 - Ciné Circo	P. 39
DIM. 21 - Sous la neige	P. 40
JEU. 25 - Suzane	P. 41
AVRIL	
DIM. 4 - La petite fille et la mer	P. 42
JEU. 8 - Nina Lisa	P. 43
SAM. 10, DIM. 11 - Une pelle	P. 44
VEN. 16 - L'homme qui plantait des arbres	P. 45
VEN. 16 - Static	P. 46
MAI	
MAR. 18 - Feloche & The Mandolin' Orchestra	P. 47
JEU. 27 - Horzines Stara & Les Marie Jeanne Décoiffent	P. 48
JUIN	
MAR.9 > DIM. 13	
Temps fort GR 5.0	P. 49-57
Séances scolaires	P. 58
Expositions	P. 60
L'E.A.C Éducation Artistique et Culturelle	P.62
Ateliers Stages	P. 62
Conférences Rencontres	P. 66
Sorties nature Patrimoine	P. 68
Pratiques amateurs	P. 69
Rendez-vous croisés	P. 69
Formulaire d'abonnement	P. 73
Billetterie et calendrier	P. 75
Villes en Scène	P. 76
L'équipe de la saison culturelle	p.77

EDITOS

Ce programme 20/21 traduit le nouveau projet culturel et artistique validé le 5 mars 2020 en Comité d'Orientation de la communauté d'agglomération Mont Saint Michel Normandie. Nous avons pris le temps avec les services, les partenaires, les élus, les associations, d'écrire un projet avec l'ambition de mailler le territoire et de placer la culture comme facteur important de développement et d'identité.

Ce projet place la création artistique au cœur de la vie culturelle et facilite la rencontre des œuvres avec les habitant-es. Il renforce aussi les relations partenariales à l'échelle régionale et nationale se voulant témoin de la force et de l'enjeu de la culture dans un environnement entre mer et bocage.

Cette nouvelle saison enrichie a l'ambition d'irriguer un vaste territoire et de décliner les champs de la création – programmation spectacles, résidences d'écriture, expositions, patrimoine et musées, déploiement numérique, tiers lieux de lecture publique, festivals... – sans oublier la transmission pédagogique avec un axe fort d'éducation artistique et culturelle.

Membre active de la Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture – FNCC, j'ai eu au cœur de faire se croiser les expériences et d'encourager aussi l'expérimentation. Profitons ensemble de ce que cela nous permet. Belle saison à tous et toutes.

Jessie Orvain
Vice-Présidente à la Culture

COVI D : Nos COeurs Vivants Déconfinés

Comment écrire ce que nous venons de vivre ? Comment décrire les sentiments, la sensation que ce temps suspendu a suscité ? Et si cette crise nous rappelait seulement à nos cœurs en mouvement, nous signifiait qu'il est urgent de s'attacher à l'essentiel ou en tout cas de se questionner sur ce qu'est cet essentiel ? Nous avons une envie forte en préparant ce nouveau projet culturel et artistique : celle de placer la relation à l'autre et à la nature comme source évidente d'inspiration. Rien ne laissait présager de la période que nous allons vivre. Alors aujourd'hui, avec plus de force encore, il est question de construire un programme en requestionnant ce qu'est une saison, à qui elle s'adresse, en investissant de nouveaux espaces et en offrant aux habitant-es la possibilité d'être acteurs-rices de ce qui se tisse avec les artistes.

Nous inventons, réinventons, composons, imaginons, rêvons avec le désir de partager. En lançant dès 2020 la Coopérative de Résidence pour les Écritures et les Auteurs-rices- La C.R.E.A- les mots, l'écriture du récit, de l'histoire, de la pensée font lien dans ce qui constitue le démarrage d'une œuvre à transmettre. En créant la première édition du **GR 5.0**, à la fois grand rassemblement et projet itinérant, nous voulons des instants suspendus, une respiration, un souffle commun avec le public et les artistes qui créent au cœur des espaces, in situ.

C'est toute une équipe qui se mobilise pour décliner ce que la création artistique a de diversité, ce sont de nombreux artistes qui s'emparent du projet et qui feront vivre cette nouvelle saison 20/21. Nous serons tous prudents, bien sûr, avec les mesures nécessaires mais nous continuons.

Rappelons-nous alors de ce qui a manqué pendant ce confinement et combien la culture a de ressources pour nous éclairer et nous éveiller, entre l'intime et le plaisir d'être ensemble.

Carole Lardoux
Directrice Artistique et Culturelle

Créée en 2020, la Coopérative de Résidence pour les Écritures et les Auteurs-rices est une nouvelle structure de création et de coopération. S'inscrivant dans une continuité contemporaine des nombreux manuscrits du Mont Saint-Michel conservés au Scriptorial d'Avranches, elle développe un programme de résidences d'artistes/auteurs-autrices.

Ces résidences se déclinent par :

- la **commande d'écriture** dont l'inspiration naît du territoire (collecte auprès des habitants, patrimoine naturel, historique, récits, fictions...)

- l'**accueil en résidence d'auteurs-rices avec une bourse d'écriture** dans le cadre d'un appel à candidature national.

Les auteurs-rices sont issus du théâtre, de la littérature adulte et jeunesse, du journalisme, de la BD, du cinéma, de la télévision...

Quatre sites emblématiques du territoire constituent les lieux d'accueil en résidence : le Mont Saint-Michel, l'Abbaye de Savigny, le château de Chantore et le Prieuré Saint-Léonard de Vains créant ainsi un maillage et un ancrage territorial fort.



LE MONT SAINT-MICHEL



L'ABBAYE DE SAVIGNY



LE CHÂTEAU DE CHANTORE



LE PRIEURÉ SAINT-LÉONARD

Photos © A-G Chaussat

La C.R.E.A se veut fédératrice et associe différents acteurs : habitants, artistes, professionnels de la culture, associations, institutions culturelles autour d'un projet participatif, abordant toutes les esthétiques et favorisant les croisements. Elle développe un programme de propositions annuelles : résidences d'artistes, créations et restitutions de formes variées (éditions, installations plastiques, performances, spectacles, rencontres, lectures...).

Un appel à candidatures national sera lancé fin 2020 en partenariat avec l'Établissement Public à caractère Industriel et Commercial (EPIC) national du Mont Saint-Michel dont la mission est de coordonner la gestion et le développement du site et la commune Mont-Saint-Michel.

Les auteurs-rices accueilli(e)s au cœur du Mont Saint-Michel bénéficieront d'un cadre patrimonial et naturel exceptionnel.

Le Mont Saint-Michel et sa baie sont inscrits au patrimoine mondial de l'Humanité depuis 1979. Le Mont Saint-Michel constitue une véritable prouesse artistique et technique : sur un îlot rocheux au milieu de grèves immenses soulevées au va-et-vient de puissantes marées s'élève la Merveille de l'Occident, abbaye bénédictine dédiée à l'archange Saint-Michel. La baie du Mont Saint-Michel, espace mouvant d'eau et de grèves dont la consistance et la perception évoluent au gré des marées magnifie le Mont et contribue à la magie des lieux.

LES ARTISTES 20-21



© Jérémie Fabre

JÉRÉMIE FABRE

Écrivain et metteur en scène, Jérémie Fabre vit et travaille en Normandie depuis 2009. Seul ou avec d'autres, il écrit et met en scène ses propres pièces, ou des textes collectifs. Directeur artistique de *L'invention de Moi / Module Autonome de Production* (structure installée en Normandie), Jérémie Fabre est également membre fondateur d'ACMÉ (Appuyés Contre un Mur qui s'Écroule), un club d'auteurs de théâtre créé à Saint-Antoine-l'Abbaye en 2014 (aux côtés d'Aurianne Abécassis, Marc-Antoine Cyr, Solenn Denis et Clémence Weill). Il répond aussi régulièrement à des commandes pour des compagnies de la région et d'ailleurs. Récemment, il a notamment créé *Plus belle la Vire*, produit par le Théâtre du Préau Centre Dramatique National de Vire ; ou encore *Enterrement des chiens*, l'un de ses textes primé par différentes institutions.



© Marie Dilasser

MARIE DILASSER

En 2006, l'écrivaine Marie Dilasser est diplômée de L'ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) à Lyon dirigée par Enzo Cormann. Plusieurs de ses textes sont mis en scène au théâtre : *Me zo gwin ha te zo dour* ou *Quoi être maintenant ?* mis en scène par Michel Raskine, Comédie de Valence et à Lyon, *Le chat de Schrödinger* en Tchétchénie par Simon Delétang, *Le monde me tue*, *Crash test* par Nicolas Ramond au Théâtre de Vénissieux, *Echos-systèmes* par Troisième Bureau au festival *Regards Croisés* à Grenoble, *Le sous-locataire* est une commande d'écriture de le Préau Centre Dramatique National. *Penthésilé-e-s* et *Blanche neige, histoire d'un Prince* sont en cours pour le festival d'Avignon et le Centre Dramatique National de Toulouse.



© Thomas Malalou

NATHALIE FILLION

Nathalie Fillion est écrivaine, metteuse en scène, actrice. Boursière du Centre National du Livre, elle fait plusieurs résidences à la Chartreuse, Centre National des Écritures du Spectacle. Elle met en scène plusieurs de ses textes. En 2007, la Comédie Française lui passe commande d'une pièce courte, *Les Descendants* (Ed. L'Avant Scène). Elle a écrit deux récits, une quinzaine de textes pour le théâtre, une traduction de *L'Oiseau vert* de Carlo Gozzi... Elle partage depuis 2005 diverses expériences d'écriture avec plusieurs auteurs complices et, avec Fabrice Melquiot, participe à la création en 2009 de La Coopérative d'Écriture. Le spectacle *Plus grand que moi* issu de son texte du même nom est créé en mars 2017. Il est présenté à Avignon en 2018 et poursuit sa tournée avec plus de 80 représentations.



© Anne de Giafferi

ANNE DE GIAFFERRI

Anne de Giafferi est autrice et réalisatrice de films et de créations sonores. Parmi les documentaires, elle a réalisé *Une maison de famille* (2008), *La mia Itaca* (2009), *Babillage* (2012), *Mazzeru* (2012), *Dongon, sous le masque pas de mystère I et II* (2013), *Récits...* (2015), *De la taille d'une fraise* (2018). Autrefois, membre de l'orchestre électroacoustique L'OrMaDor, porteur de projets expérimentaux de compositions musicales initiés par La Muse en Circuit, elle a également travaillé dix ans dans l'édition et réalise désormais des émissions pour la radio (France Culture, RTBF) et la télévision.



© Gilles Blanchard

GILLES BLANCHARD

Auteur et réalisateur, Gilles Blanchard tourne en 2007 son premier long-métrage de fiction, une adaptation cinématographique de *Tête d'Or* de Paul Claudel avec Béatrice Dalle et 38 détenus-acteurs d'un centre pénitentiaire en Bretagne. Le projet est salué par la critique et sélectionné dans plusieurs festivals français et internationaux. Auparavant, il fut metteur en scène et comédien formé par Antoine Vitez à Chaillot. Il travaille avec Arthur Nauzyciel, Christian Colin, Anne Consigny, Michèle Guigon... ou encore Tadeusz Kantor et Tamasaburo Bando. Avec Isabelle Autissier, il tourne *Chez elle au large* pour France 3 Ouest et navigue en terre de feu pour créer le spectacle *Pourquoi pas l'Antarctique*. Son dernier long-métrage *D'une folie, l'autre* inspiré de la vie de Camille Claudel, sortira en 2021.



© Hachette Pratique

ROXANE MARIE GALLIEZ

Roxane Marie Galliez est docteure en histoire des Civilisations Anciennes et diplômée d'ethnologie. Pendant six ans, elle a vécu dans le Pacifique Sud comme reporter pour RFO. Aujourd'hui, membre de la Charte des Auteurs et Illustrateurs jeunesse, elle se consacre à l'écriture pour enfants et adultes. Elle prête aussi sa voix à l'occasion pour des lectures, des publicités ou des magazines, elle anime des ateliers d'écriture et écrit des biographies. Ses livres sont traduits dans quatorze langues différentes et sa poésie est régulièrement saluée par la critique.



© Simon Delâtre

THOMAS QUILLARDET

Après une formation de comédien, Thomas Quillardet se consacre à la mise en scène. En 2003 il met en scène *COPI, Nelson Rodrigues* lors du festival Teatro em Ombras qu'il organise à Paris en 2005, dédié aux dramaturgies du Brésil, son pays d'attache. Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, il adapte plusieurs auteurs contemporains au théâtre (Valère Novarina, Tiago Rodrigues, Eric Rohmer...) pour adultes et aussi pour le jeune public. Son spectacle *Où les cœurs s'éprennent*, une adaptation des deux scénarios de Rohmer, *Les nuits de la pleine lune* et *le Rayon Vert* est salué par la presse et les professionnels de théâtre. Depuis peu, il s'engage dans la traduction d'auteurs de théâtre portugais et brésiliens.

LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES



NOS POINTS SUR LA CARTE

JÉRÉMIE FABRE, MARIE DILASSER, NATHALIE FILLION



RÉCIT | FICTION

Restitutions
ateliers d'écriture

VENDREDI 19 MARS
20H30

LE MONT-SAINT-MICHEL
La petite école

VENDREDI 21 MAI
20H30

SAINT-LAURENT
DE-TERREGATTE
L'autre café

VENDREDI 11 JUIN
18H30

VAINS
Prieuré Saint-Léonard

Résidence d'écriture
Projet participatif

Accompagné des autrices Marie Dilasser et Nathalie Fillion, l'auteur Jérémie Fabre propose un récit imaginaire qui se nourrit de la rencontre et de l'échange des artistes avec le public.

Trois personnages racontent des lieux singuliers du territoire de la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie, ils déterminent des points sur la carte qui tracent des parcours inattendus.

Lien entre votre récit intime des endroits et les souvenirs qu'ils vous évoquent, l'histoire écrite ensemble sera présentée lors de trois restitutions (voir page 62).

3 ATELIERS D'ÉCRITURE
OUVERT À TOUS À PARTIR DE 15 ANS
» VOIR PAGE 62



L'ADRESSE

ANNE DE GIAFFERRI ET GILLES BLANCHARD

RÉCIT | FICTION

Restitution
ateliers d'écriture
SAMEDI 12 JUIN
18H30
SAINT-JEAN
LE-THOMAS

Résidence d'écriture
Projet participatif

Écrire ou recevoir une lettre manuscrite, un mode de communication ancestral dont notre époque signe la disparition.

Anne de Giafferri et Gilles Blanchard, auteurs en résidence, invitent les habitants du territoire à renouer avec la tradition du lien épistolaire. Sur la saison 2020/2021, ils traverseront villes et villages pour tisser, avec les habitants, une toile dont les fils se matérialiseront par des correspondances épistolaires (correspondances amoureuses, familiales, administratives ou récits de voyages...) basées sur la collecte et l'échange qui donneront lieu à une restitution de lectures publiques.

L'édition d'un livre-mémoire sur la résidence sera menée en 20/21.

ATELIERS D'ÉCRITURE
OUVERT À TOUS À PARTIR DE 10 ANS
» VOIR PAGE 63

LE PÊCHEUR D'ÉTOILES

ROXANE MARIE GALLIEZ



CONCERT | RÉCIT

Nos plus beaux
couchers de soleil
SAMEDI 12 JUIN
22H
SAINT-JEAN
LE-THOMAS

Commande d'écriture passée à Roxane Marie Galliez et orchestrée par le directeur de l'école des Arts, *Le pêcheur d'étoiles* est un conte à destination du jeune public et des parents. Il est présenté dans le cadre du projet *Nos plus beaux couchers de soleil* du GR 5.0.

L'élégance des rêves s'incarne dans le fait qu'ils sont communs aux hommes.

Sur les rives d'or de la Phénicie, Barbar, jeune homme, regarde un lever de soleil en se demandant quelle est sa place dans le monde.

Roxane Marie Galliez nous livre une version poétique et sensible de ce questionnement : un espace enchanté où la nature, les éléments et les rencontres guident un homme dans sa recherche de soi. C'est à l'ombre du *Petit Prince* que s'écoute cette poésie empreinte de douceur, et c'est notre histoire à tous qui se joue dans ces pages.



©Three Lions

LES CHANSONS SONT DES ARMOIRES

THOMAS QUILLARDET - COMPAGNIE 8 AVRIL - CRÉATION 21/22

THÉÂTRE

Résidence d'écriture
Projet participatif

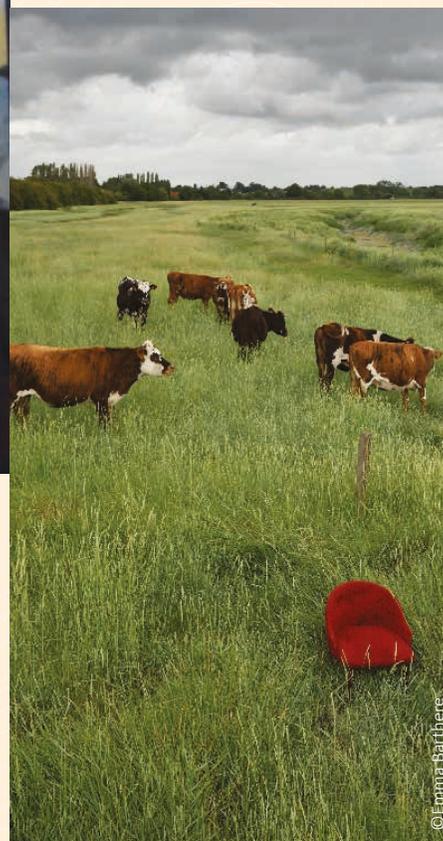
« *Les chansons sont des sensations. Des souvenirs, des joies, des tristesses. À chaque chanson, correspond un endroit, quelqu'un. Dans les chansons qu'on aime, il y a des anecdotes, des objets, des couleurs, des histoires d'amour, des souvenirs de vie. Et si nos chansons préférées se transformaient en armoire ? Qu'y aurait-il dedans ? Un dimanche pluvieux ? Une fête ? Un jour de l'année ? Un bonbon ? Une personne ? Et si on essayait de matérialiser nos souvenirs. D'ouvrir nos chansons comme on ouvrirait une vieille armoire et de les transformer en théâtre d'objet.* » T. Quillardet

Le projet *Les chansons sont des armoires* s'inscrit dans la continuité d'un travail mené par Thomas Quillardet depuis plusieurs années sur le souvenir, notamment dans son spectacle *L'histoire du rock** par Raphaële Bouchard.

À partir d'un travail de récolte de la parole de tous ceux et toutes celles qui auront bien voulu raconter leur chanson, Thomas Quillardet rassemblera le matériau qui sera le point de départ de l'écriture d'un objet scénique théâtral en 21/22.

* **L'HISTOIRE DU ROCK EST PRÉSENTÉ**
LE VENDREDI 11 JUIN 2020 À 20H30

>> VOIR PAGE 50



©Emma Barthere

PRENDRE LE TEMPS

RENCONTRER LES ARTISTES ET LEURS ŒUVRES AU CŒUR DE LA NATURE

Créé pour une première édition en juin 2021, le GR 5.0 est un nouveau temps fort sur la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie. À la fois Grand Rassemblement et projet itinérant, il convie le public à de nouvelles expériences où l'art naît aussi de sa rencontre avec la nature.

Se déroulant dans des lieux atypiques, il offre un mode d'intervention artistique où l'art est au plus proche des habitants au cœur des espaces naturels en mouvement.

Instant bucolique, festif et inédit où l'on respire, observe et écoute. Ici, l'insolite teste les tolérances et redessine les frontières quand l'étrangeté rime avec la singularité. Les œuvres s'adressent à l'ensemble des publics, se confrontent à l'espace, à la météo, à la vie des lieux, aux habitants. Habiter, c'est mettre l'espace en commun, partager et vivre. En inscrivant leurs créations dans l'espace public, à la fois lien et lieu, les nombreux artistes invités ouvrent la discussion et interrogent des formes parfois multiples mais toujours inspirantes. Espace ouvert, le GR 5.0 rassemble les esthétiques diverses – théâtre, musique, cirque, installations plastiques, ateliers d'écriture, contemplations... et dessine un chemin artistique et culturel itinérant, de la baie du Mont Saint-Michel jusqu'aux terres plus vertes d'un paysage de campagne. Un GR 5.0 pour juste nous rappeler que le temps offert à regarder, observer, entendre, écouter, ressentir sont des instants à préserver.

>> VOIR PAGE 49

L'ÉCOLE DES PATRIMOINES



©A-G Chaussat

Nouvellement créée en 2020, l'École des Patrimoines développe un programme d'actions en faveur de la sensibilisation, de l'initiation et la formation aux métiers, aux savoir-faire, aux outils et aux méthodologies en lien avec les patrimoines.

Chaque année, de septembre à mai, l'École des Patrimoines proposera des ateliers découverte et des stages d'initiation sur l'ensemble du territoire de la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie. Ces différentes actions se concentreront sur les pratiques et l'apprentissage grâce à l'intervention de professionnels qui auront à cœur de transmettre leurs savoir-faire avec pédagogie.

À destination des scolaires et du tout public, l'École des Patrimoines s'inscrit fortement sur le territoire pour devenir un lieu ressource au service de la connaissance patrimoniale et de sa transmission.

>> VOIR PAGE 63

L'AIDE À LA CRÉATION

La communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie s'engage auprès d'artistes dont elle accompagne les créations.

LES PRODUCTIONS



© Juan Miguel Cubas

SCULPTURES IN SITU

APPEL À CANDIDATURES NATIONAL

SCULPTURES

Du 13 au 25 septembre 2020
SAINT-MICHEL-DE-MONTJOIE

>> VOIR PAGE 60



© Hémanga à Graine - Aude van Eeckhout

UNE ÉCRITURE, UN LIEN

SOPHIE HUTIN, PLASTICIENNE
AUDE VAN EECKHOUT, DESIGNER TEXTILE

INSTALLATIONS PLASTIQUES

En résidence de création : oct. 2020 > mai 2021
BROUAINS | SAINT-MICHEL-DE-MONTJOIE

>> VOIR PAGE 61



© Cyril Carrière

LE PÊCHEUR D'ÉTOILES

ROXANE MARIE GALLIEZ ET
ÉCOLE DES ARTS MONT SAINT-MICHEL –
NORMANDIE - LA C.R.E.A

POÉSIE | MUSIQUE

Résidence d'écriture sur toute la saison 20/21

>> VOIR PAGE 51



© A-G Chaussat

LES PORTES DU TEMPS

CRÉATION RÉSEAU
ESPACES PUBLICS NUMÉRIQUES

ESCAPE GAME

BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

>> VOIR PAGE 52



NOS POINTS SUR LA CARTE

JÉRÉMIE FABRE,
MARIE DILASSER, NATHALIE FILLION

RÉCIT | FICTION

>> VOIR PAGE 7



L'ADRESSE

ANNE DE GIAFFERRI
GILLES BLANCHARD

RÉCIT | FICTION

>> VOIR PAGE 8

LES COPRODUCTIONS



© Le Préau

VANISH

LE PRÉAU - CENTRE
DRAMATIQUE NATIONAL
DE VIRE

Mise en scène : Lucie Berelowitsch | Texte : Marie Dilasser
en lien avec l'équipe artistique
Création octobre 2020 - Vire

19 novembre 2020 | 20H30

AVRANCHES

>> VOIR PAGE 24



© Roman Fabcaro

LE DISCOURS

EMMANUEL NOBLET

D'après Le discours de Fabrice
Caro | Adaptation : Benjamin
Guillard et Emmanuel Noblet
Mise en scène : Emmanuel Noblet | Avec : Benjamin Guillard

11 mars 2021 | 20H30

AVRANCHES

>> VOIR PAGE 38



© Nabon Vargas

CINÉ CIRCO

CIRCO HECHIZO

Interprétation : Tomas Kaulen
Diaz. Avec La Brèche, Pôle
National des Arts du Cirque de
Normandie.

16 mars 2021 | 20H30

ISIGNY-LE-BUAT

>> VOIR PAGE 39



© Christophe Marouillet

CAR TOUS LES CHEMINS Y MÈNENT

BASILE FOREST

Avec La Brèche, Pôle National des
Arts du Cirque de Normandie

7 novembre 2020 | 16H

ISIGNY-LE-BUAT

>> VOIR PAGE 23



© Cie Tourner la page

LA PETITE FILLE ET LA MER

COMPAGNIE
TOURNER LA PAGE

Conception, écriture et mise
en scène : Fabrice Hervé

4 avril 2021 | 16H

GENÈTS

>> VOIR PAGE 42



© Pascale Chénier

WAVING

COLLECTIF INUI AVEC LE
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE CAEN

Une danse chorale qui mêle
paysage aquatique et défer-
lante humaine. Projet pour 2
danseuses et un groupe de 50 à
80 habitant.e.s

13 juin 2021 | 11H et 16H

GENÈTS

>> VOIR PAGES 56 ET 65



© Three Lions

LES CHANSONS SONT DES ARMOIRES

THOMAS QUILLARDET
COMPAGNIE 8 AVRIL

Création 21/22

>> VOIR PAGE 10

L'ÉMERGENCE, SOUTIEN AUX COMPAGNIES :

CIE CHIMÈRES ET SINGULIÈRES

DE ET PAR LUCIE LEBEY

Création associant cirque équestre, musique et contorsions.
Avec Monique Lemoine et Manon Briaumont

En résidence de création : janvier / février 2021
AVRANCHES

OUVERTURE DE SAISON



© A.G. Chaussat

UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

DIMANCHE 4 OCT.
11H15 > 17H
AVRANCHES
Ferme du Petit
Changeons
À proximité du Jardin
des Plantes

À PARTIR DE 5 ANS

RESTAURATION
POSSIBLE SUR PLACE
AVEC PRODUITS DU
TERROIR

La saison culturelle et artistique 20-21 débute par une journée inédite, bucolique, ludique et festive. Les pieds dans l'herbe, venez profiter des propositions artistiques qui rythmeront ce *Dimanche à la campagne* et savourer la vue sur la baie du Mont Saint-Michel.

En cas de pluie, repli pour tous les spectacles salle Victor Hugo à Avranches.

RÉSERVATIONS

Centre culturel d'Avranches : saison.culturelle@msm-normandie.fr
02 33 68 33 27

GRATUIT POUR TOUS



© Laetitia Rouxel

QU'EST-CE ?

COMPAGNIE CASUS DÉLIRES
MIME, MUSIQUE

Facétie gestuelle et musicale pour la rue. Une kyrielle de personnages burlesques et touchants, de folles histoires drôles et poétiques dans un spectacle à la croisée du mime et de l'art clownesque.

11H15 | Ferme du Petit Changeons
À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 45 MIN



© Big Band

BIG BAND

CONCERT, JAZZ

Un voyage musical du swing au jazz New Orleans en passant par la musique latine. Ce grand orchestre à la joie communicative, créé et dirigé par Jacques Favrel, marque par le travail du rythme et la chaleur de son interprétation.

13H | Ferme du Petit Changeons



© Mathias Jouvard

BPM (BATTEMENT PAR MINUTE)

COMPAGNIE POC
CONCERT JONGLÉ

Les balles de jonglage donnent le rythme et deviennent des instruments de musique quand leurs trajectoires forment les partitions. Du rap indien au funk en passant par l'électro, deux body percussionnistes jongleurs et un musicien composent un trio légèrement fou.

14H15 | Ferme du Petit Changeons
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 50 MIN



© Compagnie Cirque

ENTRE NOUS

COLLECTIF ENTRE NOUS
MÂT CHINOIS, PORTÉS ACROBATIQUES,
MUSIQUE

Le mât chinois n'a plus de secret pour ces cinq circassiens. Danseurs au sol et dans les airs, suspendus comme en apesanteur. Émotion et virtuosité pour ces trois garçons et ces deux filles qui déploient un nouveau langage dans une ambiance rétro et colorée façon Almodovar.

15H30 | Esplanade Victor Hugo
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 40 MIN



© Coraline Chappuis - Chansons sans Frontières

COULEUR TERRE, ORGANIC TRIO

LES ALLUMÉS DE LA PAIX
MUSIQUE DU MONDE

Ce groupe puise dans les origines pour mêler gospel, rythmes et bols indiens, groove, danse et chansons. On entend les sources, on puise dans les racines pour y trouver l'élan vibratoire communicatif.

16H30 | LE MESNIL-OZENNE, Les Halles
TOUT PUBLIC
DURÉE : 50 MIN

Et aussi, poursuivez cette journée au festival Via Aeterna >> VOIR PAGE 16

CHANTS BYZANTINS

CHŒUR MUSIC AETERNA BYZANTINA

Aux temps anciens sur le Bosphore, ce chœur d'hommes déploie toute sa puissance vocale pour nous révéler la beauté et la singularité des chants sacrés de la Grèce antique.

16H | Abbaye du Mont-Saint-Michel

BILLETTERIE : www.via-aeterna.com
ou dans les bureaux d'information touristique
Destination Mont-Saint-Michel - Normandie



VIA AETERNA

FESTIVAL DE MUSIQUE DU MONT SAINT-MICHEL ET SA BAIE

DU 3 AU 11 OCT.

BILLETTERIE
www.via-aeterna.com
 Office de tourisme
 Destination Mont
 Saint-Michel – Nor-
 mandie :
 02 33 58 00 22

VIA AETERNA
 bayard

Photos : ©MS Leturg,
 ©Nikita Chuntomov, ©Julien
 Benhamou, ©Markus Råber,
 ©Vincent Arbelet, ©Anna-
 Kristina Bauer, ©Chorale
 Saint-Cyr Coetquidan,
 ©L'Eclaircur

Ce festival initié et porté par le Groupe de presse Bayard, le Centre des monuments nationaux et le CREA-Folle Journée, est soutenu par la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie. Près de 50 concerts avec la participation exceptionnelle de très grands artistes venus du monde entier, musiciens, solistes, chanteurs, chœurs...



**DEUX MEZZOS SINON RIEN
 KARINE DESHAYES & DELPHINE HAIDAN**

SAMEDI 3 OCT. | 20H30
 AVRANCHES, ancien Haras

Œuvres de Mozart, Mendelssohn, Brahms, Rossini, Gounod, Fauré,
 Offenbach. Piano : Johan Farjot



**NEMANJA RADULOVIC
 & LAURE FAVRE-KAHN**

JEUDI 8 OCT. | 20H30
 AVRANCHES, ancien Haras
 Violon et piano



**CONCERT DE CLÔTURE
 ENSEMBLE AEDES**

DIMANCHE 11 OCT | 18H30
 LE MONT-SAINT-MICHEL, église abbatiale
 Direction : Mathieu Romano

AVRANCHES

VOX CLAMANTIS "HOMMAGE À ARVO PÄRT"
VENDREDI 9 OCT. | 20H30
 église Notre-Dame-des-Champs
 Direction : Jaan-Eik Tulve

VERS LA LUMIÈRE, ANNE QUEFFÉLEC
SAMEDI 10 OCT. | 20H30
 théâtre
 Piano

VAINS

FACE À FACE CLASSIQUE, ROMAIN LELEU SEXTET
SAMEDI 10 OCT. | 19H15
 ferme des Cara-Meuh

GENÈTS

LÉA DESSANDRE & THOMAS DUNFORD
VENDREDI 9 OCT. | 18H30
 église Notre-Dame
 Mezzo-soprano et luth

PONTORSON

**LE CIEL ÉTAIT TROP BLEU,
 MARIE PERBOST & JOSÉPHINE AMBROSELLI**
VENDREDI 9 OCT. | 20H30
 temple protestant Le Prêche
 Soprano et piano

VOCIS CELESTIS : ENTRE L'ANGE ET L'OISEAU
SAMEDI 10 OCT. | 20H30
 église Notre-Dame-de-la-Paix
 Johnny Rasse et Jean Boucault, chanteurs d'oiseaux.
 Ensemble De Caelis

ABBAYE DU MONT SAINT-MICHEL

Réfectoire des moines

EGREGOR VOCAL
DIMANCHE 11 OCT. | 10H
 Direction : Thomas Roullon

VOCIS CELESTIS : ENTRE L'ANGE ET L'OISEAU
DIMANCHE 11 OCT. | 12H
 Johnny Rasse et Jean Boucault, chanteurs d'oiseaux.
 Ensemble De Caelis. Direction : Laurence Brisset

CHORALE DE SAINT-CYR COËTQUIDAN
DIMANCHE 11 OCT. | 14H15
 Direction : Enguerrand Lay
CAPELLA DE LA TORRE
DIMANCHE 11 OCT. | 16H30
 Direction : Katarina Bäumei

Salle des chevaliers

LE JARDIN D'EDEN : LA CRÉATION DU MONDE
DIMANCHE 11 OCT. | 13H
 Ensemble Obsidienne. Direction : Emmanuel Bonnardot

DIEU ET L'HOMME
DIMANCHE 11 OCT. | 17H15
 Cantoría

Église abbatiale
CHANTS BYZANTINS
DIMANCHE 4 OCT. | 16H
 église abbatiale
 Chœur Music Aeterna Byzantina

VOX CLAMANTIS
DIMANCHE 11 OCT. | 14H15
 Œuvre monumentale du compositeur estonien
 Arvo Pärt. Direction : Jaan-Eik Tulve

VOCES SUAVE
DIMANCHE 11 OCT. | 16H30
 Le chant du Rossignol – Madrigaux de Giaches de Wert



©Opus 31

DIVANO DROMENSA

ASSOCIATION OPUS 31

La Manche met les
**Villes
en
Scène**

**CHANTS
ET MUSIQUES
TSIGANES
RUSSOPHONES**

**JEUDI 8 OCT.
20H30**
ISIGNY-LE-BUAT
Espace culturel

**SAMEDI 10 OCT.
20H30**
MORTAIN-BOCAGE
Salle du Géricault

Direction artistique, voix et
accordéon : Vassili Tcheretsky
Violon : Nicolas « Gregorievitch »
Ortiz
Voix et guitare : Estelle Panné
Guitare et bouzouki : Alexandre
Zuanon
Contrebasse : Camille Wolfrom
www.opus31.fr

À PARTIR DE 5 ANS

TARIFS
Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

DURÉE : 1H30

Divano Dromensa, un voyage en Tsiganie, des glaces de la Mer blanche aux rives de la Mer Noire. Le brassage des cultures des artistes de Divano Dromensa offre un kaléidoscope musical composé de romances, de valse et de rythmes endiablés. Ces cinq musiciens exceptionnels nourrissent le répertoire de leurs origines respectives, de fortes influences russes, roumaines, manouches et françaises. Une métaphore de la diaspora tzigane où voix slaves, cadences des tarafs, poétiques du soufflet balkanique et vieilles mélodies contribuent à "inventer un cabaret ouvert sur les étoiles et un hymne à la fraternité des peuples". La présence scénique du groupe, sa fraîcheur et sa faculté à créer du lien s'adaptent parfaitement aux soirées festives réunissant toutes les générations.



©Gonzalo Jerez «El Selenita»

ANDRÉ Y DORINE

KULUNKA TEATRO

THÉÂTRE GESTUEL

**MARDI 13 OCT.
20H30**
MORTAIN-BOCAGE
Salle du Géricault

À PARTIR DE 13 ANS

TARIF C
» VOIR PAGE 74

Mise en scène : Iñaki Rikarte
Avec : Garbine Insausti, Edu Carcamo, Alberto Huici
Lumière et son : Pablo Seoane, Beatriz Francos | Musique : Yayo Cáceres

DURÉE : 1H25

Cette compagnie basque espagnole, formée auprès des célèbres Family Flöz place le théâtre gestuel et le masque comme ponts vers un monde de poésie visuelle intime.

Un petit salon, des photos au mur, le son d'une machine à écrire qui répond aux notes d'un violoncelle. André et Dorine, à force de se connaître, ont oublié ce qui les unit. Jusqu'à ce que Dorine oublie pour de vrai.

Lorsque la maladie d'Alzheimer les rattrape, de nouveaux rapports se créent entre André, Dorine et leur fils les obligeant à se souvenir de qui ils étaient. Commence alors un voyage émouvant à travers le souvenir et la redécouverte. Les trois comédiens interprètent les trois personnages à des âges différents. Ils nous transportent, sans un mot, à l'intérieur d'un univers où tout est possible pour se souvenir de comment ils s'aimaient pour continuer à aimer.

Ce spectacle de théâtre masqué est une pépite de tendresse. La présence du masque offre une émotion pure, absolue où la parole se substitue à la délicatesse et à la précision du geste.

PRESSE

« Une leçon de vie et de théâtre » *Magazine culturel Modernicolas.*
« Le langage précis des masques et du cœur. » *Journal quotidien Málaga Hoy.*

Coup de cœur Festival Avignon 2018
« Prix de la Meilleure Discipline » (Masque)
« Prix de la Meilleure Dramaturgie »
« Prix du Meilleur Spectacle Etranger »



MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

LE BEAU MONDE ? COMPAGNIE YANNICK JAULIN

THÉÂTRE | RÉCIT
MUSIQUE

JEUDI 15 OCT.
20H30
AVRANCHES
Théâtre

À PARTIR DE 13 ANS

GRATUIT

Interprètes : Yannick Jaulin
accompagné de Alain Larribet
(musicien)

DURÉE : 1H10

Un concert parlé, un plaidoyer sur la domination linguistique, la fabuleuse histoire des langues mondiales. L'émotion et la langue maternelle.

Yannick Jaulin se souvient de son enfance et de son « parlange » maternel des Deux-Sèvres pour dénouer les fils de la domination que cache l'histoire des langues non nationales. Des langues estampillées minoritaires, des parlés méprisés, des oralités menacées de mort annoncée. Yannick Jaulin, hérite le génie de ces parlés, leur inventivité, leur plasticité... Une ode, parfois mélancolique, souvent pleine d'humour pour un concert parlé et la fabuleuse histoire de nos identités

Ses spectacles font souvent la part belle aux récits issus de collectages, contes du répertoire traditionnel, et récits de vie. Yannick Jaulin est un raconteur d'histoires, un artiste singulier et engagé.

Spectacle nommé dans la catégorie « Seul.e en scène » des Molières 2020

Ce spectacle est proposé en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de la Manche (BDM) dans le cadre du festival de contes Histoire(s) d'en découdre. Voir Rendez-vous croisés >> PAGES 69-70

PULSE

PAUL WAMO

La Manche met les
{Villes
en
Scène}

SLAM | CHANT

MARDI 3 NOV.
20H30
SOURDEVAL
Salle Le Rex

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS

Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Machine, clavier, flûte, sax,
chœurs : Uli Wolters
Guitare, chœurs :
Christophe Isselee
Ingénieur du son : Adam Bastard
www.paul-wamo.com

DURÉE : 1H

Spoken word aux sonorités grésillantes entre Trap Beat, Pop et Punk Jazz.

Paul Wamo Taneisi, poète slameur kanak de Nouvelle Calédonie, est un véritable maître de la scène et un conteur d'une grande sensibilité. Ses textes nous parlent de pirogues pacifiques ressuscitées de l'oubli, de victoires qui s'arrachent, qui se logent en chacun de nous, de mouvement sans fin et d'identités « face à face ». Les sonorités kanakes, les machines qui ronflent et la beauté de sa verve captent littéralement l'attention.

Accompagné sur scène de deux musiciens aussi charismatiques que talentueux : Uli Wolters, et Christophe Isselee, l'énergie de ce trio souffle sur les braises, attise les incendies, tous ceux qui ont eu le plaisir de l'entendre s'en souviennent.



©Cler Georges

©Albanne photographie

SOUFFLE & LANCE-MOI EN L'AIR

DOUBLE PLATEAU CHORÉGRAPHIQUE | FLORENCE CAILLON



DANSE | CIRQUE
CHORÉGRAPHIÉ

MARDI 3 NOV.
20H30
AVRANCHES
Salle Victor Hugo

À PARTIR DE 7 ANS

TARIF C

>> VOIR PAGE 74

Souffle et Lance-moi en l'air :
Argument, musique originale et
souffles : Florence Caillon
chorégraphie argument et mise
en scène : Florence Caillon, en
collaboration avec Julie Tavert
Interprète : J. Tavert, en alter-
nance avec Lucille Chalopin
Création lumières et régie :
Greg Desforges | Violoncelle
(sur bande sonore) : Florence
Hennequin

Lance-moi en l'air :
Interprètes : Nina Couillerot,
Etienne Revenu
Musique : Xavier Demerliac et
Florence Caillon

Souffle : Avec l'aide de la Région
Normandie, du CG76, de la Ville
de Rouen et de l'ODIA Normandie
Avec le soutien du Ministère de la
Culture et de la Communication /
DRAC Normandie

DURÉE : 1H

Présenté aussi en
séances scolaires

>> VOIR PAGE 58

#1- *Souffle* met en scène une danseuse-acrobate, qui vibre au rythme d'une partition composée de souffles et de violoncelle. *Souffle* est un hymne au corps qui respire, à la vie. De cette danse circassienne intense, à la fois fluide et combative, jaillit une énergie communicative. Le corps évolue dans une partition poétique et sensuelle donnant au mouvement sa respiration.

#2- *Lance-moi en l'air* est une pièce de cirque chorégraphié où les corps des deux interprètes se glissent l'un sur l'autre, se projettent ou chutent dans un même élan de confiance et de sensualité. *Lance-moi en l'air* explore les connexions entre deux êtres, la fragilité des rapports humains, leur équilibre, leurs contradictions, leurs énergies. Un jeu de « fuis moi je te fuis » qui parle de la vie, de ses rencontres, ses conflits, ses rapprochements et ses trahisons. La chorégraphe Florence Caillon, avec ces deux dernières créations, démontre à nouveau son habileté exceptionnelle à célébrer les corps comme une écriture ciselée où les gestes remplacent les mots.



©Christophe Manquillet

CAR TOUS LES CHEMINS Y MÈNENT

[COPRODUCTION]
Mont Saint-Michel
Normandie

BASILE FOREST D'APRÈS L'OPÉRA CARMEN
(G.BIZET/L.HALÉVY/H.MEILHAC)



CIRQUE CRÉATION
SOLO BURLESQUE

Sortie de résidence
SAMEDI 7 NOV.
16H
ISIGNY-LE-BUAT
Espace culturel

TOUT PUBLIC

GRATUIT

Production : L'Association des
Complémentaires
En coproduction avec : La
Cascade, Pôle National Cirque
Ardèche Auvergne Rhône-Alpes
Avec le soutien de la commune
d'Isigny-le-Buat en co-organisa-
tion avec Mont Saint-Michel
- Normandie et la plateforme 2
Pôles Cirque en Normandie.

Résidence artistique du 26
octobre au 7 novembre à
Isigny-le-Buat

DURÉE : 45 MIN

Artiste de la compagnie *Le p'tit Cirk* connue notamment pour le spectacle *Les Dodos* qui a sillonné de nombreux pays, Basile Forest est un circassien aussi à l'aise en portés acrobatiques qu'à la pratique du violon. En résidence de création, il créera son tout premier solo pour cette saison 20/21.

Sur un plateau nu, un chef d'orchestre violoniste excentrique vêtu d'une queue de pie, portant boîte de violon et pupitre à la main vient jouer Carmen, l'opéra, mais... tout seul. Au fil des actes, il interprète un à un les différents personnages. Une exploration du violon comme agrès de cirque et objet de jonglerie. Le violon apparaît tout petit et fragile dans les mains de ce colosse porteur de cirque de 95kg. Un exercice de style dans une interprétation de Carmen où le violon porte, virevolte, tient en équilibre, se jouant des courbes et des mouvements du corps puissant du circassien.

Bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



VANISH

LUCIE BERELOWITSCH

LE PRÉAU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE - VIRE

[COPRODUCTION]
Mont Saint-Michel
Normandie

THÉÂTRE

JEUDI 19 NOV.
20H30
AVRANCHES
Théâtre

À PARTIR DE 15 ANS

TARIF B

» VOIR PAGE 74

Mise en scène :
Lucie Berelowitsch
Texte : Marie Dilasser en lien
avec l'équipe artistique
Avec : Guillaume Bachelé, Najda
Bourgeois, Rodolphe Poulain
Collaboration artistique :
Sylvain Jacques
Musique : Sylvain Jacques &
Guillaume Bachelé

Création octobre 2020 Le
Préau CDN de Normandie
– Vire

Vanish est la nouvelle création de Lucie Berelowitsch, directrice du Préau - CDN de Normandie à Vire depuis janvier 2019. Le texte du spectacle de Marie Dilasser évoque celui qui part en mer et ceux qui restent, la liberté, le sentiment de joie et de plénitude mêlé à ceux de la solitude et du danger.

L'histoire de Rodolphe, à l'aube de sa quarantaine, construit une disparition volontaire. Marin aguerri, il prépare minutieusement son départ à bord d'un voilier. Il laisse à terre sa femme, sa famille, sa vie actuelle. Fort de sa contradiction de fuite dans l'espoir d'être retrouvé, il est témoin d'un phénomène météorologique non-identifié. Après plusieurs jours de perte, il nous décrit son nouvel environnement fantasmé ou non, ce monde parallèle et raconte son histoire, celle qui l'a mené jusqu'ici. Quitter tout et trouver autre chose.

« En mer, concret - pragmatisme se mêlent à des moments de grande poésie, de grand contact avec les éléments, de grande plongée aussi en soi-même. »
Lucie Berelowitsch, septembre 2019

« Chercher une langue qui dise l'étendue, la lumière changeante, le ciel changeant, les vents changeants, le bateau dans le versant de la houle, ..la cloche qui sonne la verticale, la rafale, .., trouver l'ordre des mots et des gestes qui doivent aller à l'essentiel »
Marie Dilasser



FOURTH MOON

La Manche met les
{Villes
en
Scène}

MUSIQUE DU MONDE

VENDREDI 27 NOV.
20H30
SAINT-JAMES
Salle Espace Le
Conquérant

TOUT PUBLIC

TARIFS

Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Flûte, whistles : Géza Frank
(Autriche)
Accordéon : Andrew Waite
(Ecosse)
Guitare : Jean Damei (France)
Violon : David Lombardi (Italie)

DURÉE : 1H30

Composé de 4 musiciens venus de 4 pays européens, Fourth Moon est un groupe à part sur la scène celtique actuelle. C'est l'histoire d'un autrichien, d'un écossais, d'un français et d'un italien qui mêlent leurs parcours musicaux pour créer un son frais, puissant et unique. Ils expérimentent ensemble de nouvelles façons de créer un son actuel, aux influences variées, clin d'œil à la musicalité des airs traditionnels irlandais et écossais. Le groupe a sorti son premier album « Ellipsis » en 2017, considéré par la presse internationale comme l'un des disques folk incontournables. Quatuor à l'univers musical original et au style inattendu, Fourth Moon transporte le public dans une atmosphère calme et contemplative, teintée de rythmiques progressives et d'une maîtrise instrumentale prodigieuse.

Spectacle proposé par le département de La Manche dans le cadre de la programmation de la saison itinérante « La Manche met les Villes en Scène » 2020-2021, en partenariat avec la ville de Saint-James.



LE MYSTÈRE DES COULEURS

DE ET PAR EMMANUEL DA SILVA

LES ENFANTS
SORTENT
LEURS PARENTS

MUSIQUE

**DIMANCHE 29 NOV.
11H**
AVRANCHES
Théâtre

À PARTIR DE 4 ANS

TARIF JEUNE PUBLIC
» VOIR PAGE 74

Avec : Da Silva et Romain Viallon
(Batterie)
Mise en scène :
Damien Luce
Illustrations : Jeff Pourquoié
Chorégraphies : Namiko Gahier-
Ogawa M. Papazoglou
Musique : E. Da Silva
Création lumière : S. Babel

DURÉE : 45 MIN

**Présenté aussi en
séances scolaires**
» VOIR PAGE 58

Dans cette adaptation théâtrale et musicale d'un de ses livres pour enfants, Emmanuel Da Silva, musicien, auteur et compositeur pour de nombreux artistes de la scène française, nous livre avec *Le mystère des couleurs*, un récit tendre et émouvant.

Coco le corbeau est peintre. C'est lui qui peint le monde avec ses plumes, qu'il trempe dans les fleurs, dans la mer, dans les rivières. Mais il est triste parce que, comme tous les corbeaux, Coco est tout noir. Il rencontre Marta, une corneille qui entend sa tristesse. Mais en tombant de l'arbre, Marta perd la boule. Elle se prend pour une hirondelle...

Ce conte initiatique composé de multiples expressions artistiques qui en font sa force créative (chant, peinture, vidéo, mimes...) raconte, tout en délicatesse, une jolie histoire de tolérance pour petits et grands.



LE MARIAGE FORCÉ DE MOLIÈRE

COMPAGNIE 800 LITRES DE PAILLE

THÉÂTRE

**MARDI 1^{ER} DÉC.
20H30**
BRÉCEY
Espace culturel

À PARTIR DE 13 ANS

TARIF C
» VOIR PAGE 74

Avec : Valentin Clerc, Jonathan
Deleglise, Lucas Rogler
Mise en scène : Compagnie 800
litres de paille

DURÉE : 1H

**Présenté aussi en
séances scolaires**
» VOIR PAGE 58

Cette pièce de Molière écrite en 1664 interroge les convenances sociales en s'amusant des codes du mariage. Comédie de mœurs, la pièce questionne les enjeux du pouvoir et des faux semblants.

Sganarelle, un barbon de cinquante-trois ans, s'est mis en tête d'épouser la jeune Dorimène, fille d'Alcantor. Il s'en ouvre à son ami Géronimo, qui se moque de lui, mais ne parvient pas à le dissuader de ce projet insensé. Il lui suggère de demander conseil à deux philosophes, Pancrace et Marphurius... Cependant, Sganarelle s'aperçoit que sa dulcinée, la jeune et fougueuse Dorimène, est assoiffée de liberté.

Fantaisie absurde et déjantée, la pièce est mise en scène en quadri-frontal où tout le dispositif scénique est à vue du public. Les comédiens sont ainsi au plus près en interaction directe avec les spectateurs. Ils captent, jouent de cette proximité dans une pièce rythmée, prolongée d'une immersion sensorielle offerte par l'odeur et le bruit de 800 litres de paille.



LES MISÉRABLES

COMPAGNIE KARYATIDES D'APRÈS LE ROMAN DE VICTOR HUGO

THÉÂTRE D'OBJETS

**MARDI 8 ET
MERCREDI 9 DÉC.
20H30**
AVRANCHES
Salle Victor Hugo

À PARTIR DE 9 ANS

TARIF B

>> VOIR PAGE 74

Un spectacle de : Kariné Birgé et Marie Delhayé
Par : Karine Birgé, Marie Delhayé, Julie Nathan et Naïma Triboulet (en alternance)
Co-mise en scène : Félicie Artaud et Agnès Limbos
Collaboration à l'écriture : Françoise Lott | Création sonore : Guillaume Istace | Création lumière : Dimitry Joukovsky
Régie : Karl Descarreaux et Dimitry Joukovsky (en alternance)
Production : Elodie Beauchet
www.karyatides.net/les-misérables.html

DURÉE : 1H10

Présenté aussi en séances scolaires
>> VOIR PAGE 58

L'histoire d'un homme qui a tout perdu, paria de la société, poursuivi par son passé de bagnard et qui se sacrifie pour le bonheur d'une enfant que le sort lui a confié... d'une femme victime, réduite à vendre son corps et à abandonner son enfant, d'un flic fanatique et infatigable, d'un gamin des rues impertinent et libre, d'une justice inique, d'une course poursuite qui dure des années et d'un homme dont la conscience est sans cesse mise à l'épreuve. C'est l'histoire d'un peuple aux abois qui se soulève et défend son idéal jusqu'à la mort.

Fidèle au récit, l'adaptation est resserrée, précise et puissante. Sur scène, deux comédiennes avec une simple table et des figurines de récupération, tels des santons, jouent en un peu plus d'une heure les deux mille pages des *Misérables*. Un exploit relevé par l'intelligence de la mise en scène, de la dramaturgie et de la scénographie. L'interprétation toujours juste, entre humour et profondeur, se conjugue à une maîtrise parfaite de la manipulation.

Avec son théâtre d'objets, populaire, inventif, visuel et poétique, la compagnie belge Karyatides réussit à nous faire vivre les figures les plus marquantes de ce grand récit littéraire. Brillant. Un vrai coup de cœur.

PRESSE : « Et si la miniature renforçait les grands sentiments ? Un joyau à ne pas rater » *Télérama*

Prix du Public Festival Off d'Avignon 2015 – Catégorie Marionnettes/Objet
Prix de la Critique 2015 – Catégorie Jeune Public

BLOCK

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

LES ENFANTS
SORTENT
LEURS PARENTS

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES CONNECTÉS EXPLORATIONS MUSICALES

**MERCREDI 13 JAN.
16H**
DUCEY - LES CHÉRIS
Salle culturelle

À PARTIR DE 3 ANS

TARIF JEUNE PUBLIC

>> VOIR PAGE 74

Mise en scène, dramaturgie, interprétation : Céline Garnavault
Assistante à la mise en scène, collaboration artistique : Lucie Hannequin
Invention, conception des blocks, création sonore : Thomas Sillard
Collaboration artistique : Frédéric Lebrasseur (Québec) Dinaïg Stall (Montréal) | Assistante son : M. Robin
Collaboration sonore : P. Thollet | Composition musicale : F. Lebrasseur, Th. Sillard
Création lumière, régie plateau : Luc Kerouanton | Scénographie : C. Garnavault, T. Sillard, L. Hannequin, L. Kérouanton
Réalisation décors : Daniel Peraud
Costumes : L. Hannequin

DURÉE : 40 MIN

Présenté aussi en séances scolaires
>> VOIR PAGE 58

« Ne plus chercher à tout comprendre, accepter ses propres limites, libérer son imaginaire, décoller sur un accident peut-être, mais ensemble » Céline Garnavault, comédienne-marionnettiste.

Une femme découvre sous un casque de chantier un petit cube translucide de 7cm3 muni d'une enceinte. Le premier son émis par ce block est un bip, bip de sécurité, qui soudain s'emballé et que la femme - dans une tentative de retour au calme - manipule et déclenche contre sa volonté une réaction en chaîne.

Une interprète marionnettiste et soixante haut-parleurs, objets connectés : les blocks, dessinent et composent en grande proximité avec le public. Se tissent alors entre son corps et ces objets de multiples possibilités de jeu.

Comment cette humaine va t'elle accepter de lâcher son obsession de maîtrise et inventer une autre forme de relation ? Quel va être son nouveau statut alors que les blocks n'ont plus besoin d'elle ?

Bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Ce spectacle est proposé à l'occasion de l'ouverture du mois numérique, en lien avec les espaces publics numériques (EPN). Voir page 72.



© Pierre-Yves Lemeur

WACONDA WAKONDA

THE DENNIS HOPPER'S BAND

La Manche met les
**{Villes
en
Scène}**

THÉÂTRE CONCERT

**MARDI 19 JAN.
20H30**

SAINT-HILAIRE
DU-HARCOUËT
Salle Le Rex

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS

Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Violon, Chant :
Manuel Decocq
Guitare, Banjo, Chant : Fabien
Kerbarch
Guitare, Mandoline, Chant :
Thibaut Delacotte
Contrebasse :
Jacques Jourdan
Percussions :
Gwen Chapelle
**Flûte traversière, Saxophone
ténor :** Samuel Frin
Acteur / Conteur :
Vincent Poirier
Son : Yohann Fouchard
www.thedennisshoppersband.com

DURÉE : 1H20

Waconda Wakonda est un concert-lecture théâtralisé, aux notes rock, folk, et soul qui nous plongent dans la culture américaine des années 1960 et 1970, teintée de révolte et de recherche de liberté...

Basé sur le chef d'œuvre de Ken Kesey « Et quelquefois j'ai comme une grande idée », écrit en 1964 (auteur de *Vol au-dessus d'un nid de coucou*), et sur fond de bande son des sixties, *Waconda Wakonda* est l'occasion pour le public de découvrir une œuvre littéraire parue il y a seulement trois ans en France.

Les textes sont d'une puissance imposante, à l'image des montagnes de l'Oregon, au pied de la rivière Waconda où se passent les faits. Ils sont mis en vie et contés par l'acteur Vincent Poirier, qui co-adapte le spectacle avec le sextet The Dennis Hopper's band. Le groupe coutançais a intégré des instruments folks comme la mandoline et le banjo pour donner une couleur américaine à sa musique, et arranger des morceaux de Led Zeppelin, de James Brown, de Lynyrd Skynyrd, des Moody Blues.

« *Parfois festif et énergique, parfois contemplatif et nostalgique, ce moment passé au cœur de la guitare folk nous ramène vers une époque faite d'utopie et d'espoir, où se mêlent le naturel, la jeunesse... la passion.* »



©Nathalie Fillion

PLUS GRAND QUE MOI

COMPAGNIE THÉÂTRE DU BALDAQUIN | NATHALIE FILLION

THÉÂTRE HUMOUR

**MARDI 26 JAN.
20H30**

AVRANCHES
Théâtre

À PARTIR DE 12 ANS

TARIF B

>> VOIR PAGE 74

Texte et mise en scène : Nathalie Fillion
(texte publié aux éditions Les Solitaires intempestifs, préface de François Angelier)
Avec : Manon Kneusé & la voix de Sylvain Creuzevault
Chorégraphie :
Jean-Marc Hoolbecq
Création lumière : Jean-François Breut, adaptée par Nina Tanné
Création sonore : Nourel Boucherk | **Décor construit par :** les ateliers du Théâtre de l'Union, A. Pinochet, C. Durand | **Costume réalisé par :** l'atelier du Théâtre de l'Union, N. Laurieux | **Scénographie :** N. Fillion | **Conseils scénographiques :** C. Villermet

DURÉE : 1H

Avec *Plus grand que moi* Nathalie Fillion offre une écriture d'une grande subtilité, poétique, enlevée et drôle. Elle nous livre le portrait sensible d'une femme d'aujourd'hui, entre rêve et réalité.

« *Je m'appelle Cassandra Archambault, je trouve que la vie est belle. Je dois être dingue. Je suis dingue ?* » *Cassandra Archambault est née en 1986 à Paris 11^e. Comme tout le monde, elle n'a choisi ni son nom, ni son époque. Elle aimerait bien prédire l'avenir et changer le monde, mais elle ne sait pas par où commencer... Alors, pour y voir plus clair, elle enfourche sa bicyclette et chaque nuit, elle parcourt la terre.*

Nathalie Fillion interroge notre propre place, ce qu'elle a d'unique et ce qui la relie aux autres. Dans une performance aussi physique que verbale, les multiples dimensions de notre existence sont mises en scène, du loufoque au tragique, de nos petites choses à nos grandeurs quotidiennes pour questionner nos aspirations et notre quête de sens.

Plus grand que moi est un spectacle joyeux sur le mot liberté appliqué à l'échelle d'une vie.

Nathalie Fillion écrit un texte puissant pour démontrer que le rêve n'est pas qu'un ailleurs, il peut constituer notre propre réalité. Manon Kneusé signe un remarquable moment d'interprétation.



©G. Vivien

EFFETS DE MANCHE

DE CAELIS

La Manche met les
**{Villes
en
Scène}**

**MUSIQUE ANCIENNE
ET CONTEMPORAINE
VOIX A CAPPELLA**

JEUDI 4 FÉV.

20H30

SAINT-JAMES
Salle Espace Le
Conquérant

VENDREDI 5 FÉV.

20H30

SAINT-HILAIRE
DU-HARCOUËT
Salle Le Rex

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS

Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Direction et chant :

Laurence Brisset
Chant : Eugénie de Mey,
Estelle Nadau, Caroline Tarrit,
Marie-George Monet
www.decaelis.fr

DURÉE : 1H15

De tout temps, la Manche unit autant qu'elle sépare la France et l'Angleterre. Ce programme illustre les influences musicales qui s'exercèrent de part et d'autre de la Manche et donne à entendre la grande variété de genres développés au Moyen Âge par les musiciens anglais.

Cet ensemble vocal exclusivement féminin est une référence en matière de musique médiévale a cappella. Passionné par ce répertoire peu connu, l'ensemble effectue un travail d'interprétation reposant sur la connaissance des sources, des notations et du contexte des œuvres.

Le programme du concert présente des pièces du XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, issues de manuscrits anglais, teintées de l'influence de l'école française, dite de Notre-Dame. Ces chants sont à la fois d'inspiration religieuse et amoureuse.

L'ensemble De Caelis est conventionné par la DRAC Normandie. Il reçoit l'aide la Région Normandie, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI, de l'ODIA Normandie, de Musique Nouvelle en Liberté, du Bureau Export, de la Sacem et de l'Institut Français. Il est lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral (2016). La Fondation Bettencourt Schueller est le mécène principal de l'ensemble. De Caelis est membre de Profedim, de la Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés (FEVIS) et du réseau Futurs composés.



DHOAD

GYPSIES OF RAJASTHAN

**MUSIQUE
DU MONDE**

VENDREDI 5 FÉV.

20H30

LE VAL-SAINT-PÈRE
Salle des fêtes

TOUT PUBLIC

TARIF C

>> VOIR PAGE 74

Avec 7 musiciens : tablas, chant,
dholak, kartels, harmonium &
chant, danse, sous la direction
artistique de Rahis Bharti

Dans le cadre du festival de
cinéma « La tête ailleurs »
organisé par Ciné Parlant
d'Avranches
cineparlant.wordpress.com
Ciné-Parlant Asso

DURÉE : 1H30

Rahis Bharti, originaire d'un petit village nommé Dhoad en Inde, est issu d'une famille de musiciens du Rajasthan qui transmettent leur passion de la musique traditionnelle depuis des millénaires au service des Maharajas.

Le nouvel album *Times of Maharajas* de Dhoad mélange les sonorités anciennes et orientales avec une frénésie qui raconte les rites, les cérémonies pour la vie et la nature.

Dhoad, des confins du Rajasthan, est une musique envoiante qui va aussi puiser aux racines du monde gitan pour un voyage musical festif empreint d'une forte spiritualité.

Enrichis par leurs pérégrinations incessantes, ces musiciens virtuoses associent les accents groove de leurs musiques aux sons des instruments traditionnels.

Peu à peu Rahis Bharti s'est imposé sur la scène musicale mondiale par la singularité de ses créations musicales et leurs puissances évocatrices.



© Dan Aucante

© Cité internationale des arts

© Paulette

MASSIWA & L'EXPAT

DOUBLE PLATEAU CHORÉGRAPHIQUE | SALIM MZÉ HAMADI MOISSI

**DANSE URBAINE
DANSE DU MONDE**

**MARDI 9 FÉV.
20H30**

**SAINT-HILAIRE
DU-HARCOUËT**
Salle Le Rex

TOUT PUBLIC

TARIF B
» VOIR PAGE 74

Avec : A. Abel-Kassim, Fakri Fahardine, Toaha Hadji Soilih, Mzembaba Kamal, Abdou Mohamed, Ben Ahmada Mohamed et Mohamed Oirdine
Chorégraphie : Salim Mzé Hamadi Moissi
Commande et production : Théâtre de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes cités danse 2020. | *En collaboration avec* la Cie Tché-Za (Comores)
Avec le soutien de Cités Danse Connexions et de l'Alliance Française de Moroni

DURÉE : 1H

#1- Massiwa « les îles » en comorien, ouvre de nouveaux horizons à la danse hip hop. Dans cette pièce chorégraphique pour sept interprètes, le chorégraphe Salim Mzé Hamadi Moissi nous convie à un voyage inhabituel au sein de cet archipel de l'Océan Indien où il est né et a grandi. Pour quelles raisons aime-t-on le lieu d'où l'on vient ? Qu'a-t-on envie d'en transmettre aux autres ? Figure de la scène chorégraphique hip hop en Afrique, Salim Mzé Hamadi Moissi (alias Seush) est un danseur autodidacte qui a d'abord appris la danse dans la rue avant de conquérir les plateaux de danse européens.

#2- L'expat Ce spectacle mêle humour, danse et théâtre. Il raconte l'histoire d'un homme face au défi de l'expatriation, de ses rencontres, de sa confrontation avec sa culture d'origine.

À 18 ans, Salim Mzé Hamadi Moissi, quitte son île pour étudier au Sénégal. Sa rencontre avec la danse hip hop lui permet rapidement de parcourir le monde.

En 2014, il décide de retourner vivre aux Comores et son retour au pays marque le début d'une réflexion sur son rapport à sa culture, qu'il publie sous forme d'essai. Aujourd'hui il transforme le texte en mouvement.

PRESSE : « Dans cette pièce, Salim Mzé Hamadi Moissi soupèse, avec rage, son attachement à sa terre via sept hommes, chacun étant nourri d'une gestuelle traditionnelle matinée de hip-hop. » *Muriel Steinmetz, L'Humanité, 14 janvier 2020*

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

COMPAGNIE LE GRAND CHELEM

La Manche met les
**{villes
en
Scène}**

THÉÂTRE

**MERCREDI 10 FÉV.
20H30**
BRÉCEY
Espace culturel

À PARTIR DE 10 ANS

TARIFS
Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Écriture et interprétation : Léa Girardet
Mise en scène : Julie Bertin
Collaboratrice artistique : Gaïa Singer | *Avec la participation de :* Robin Causse | *Regard chorégraphique :* Bastien Lefèvre
Son : Lucas Lelièvre | *Lumières :* Thomas Costerg | *Costumes :* Floriane Gaudin | *Vidéo :* Pierre Nouvel | *Diffusion :* Séverine André Liébaud (Scène 2 Diffusions)

DURÉE : 1H05

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

Il s'agit ici de se demander quelle peut être la beauté de l'échec dans une société où la performance, la concurrence et la réussite nous sont données comme les seules lignes de conduite valable. Pourtant, il y a fort à parier que le succès se rencontre aussi en faisant l'expérience de l'échec.

Dans cette pièce, avec Julie Bertin, nous dressons un parallèle entre le théâtre et le football.

« Avec le mondial 98 en toile de fond, oscillant entre causeries de vestiaire et penalty décisif, cette pièce est une déclaration d'amour à la "loose" et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être. » Léa Girardet

Spectacle proposé par le département de La Manche dans le cadre de la programmation de la saison itinérante « La Manche met les Villes en Scène » 2020-2021, en partenariat avec la ville de Brécey.



ANTIOCHE

COMPAGNIE THÉÂTRE BLUFF

THÉÂTRE

**JEUDI 18 FÉV.
20H30**
SAINT-HILAIRE
DU-HARCOUËT
Salle Le Rex

À PARTIR DE 14 ANS

TARIF B

» VOIR PAGE 74

Texte : Sarah Berthiaume
Mise en scène :
Martin Faucher
Avec : Sharon Ibgui Sarah
Laurendeau Mounia Zahzam
Scénographie : Max-Otto
Fauteux | Éclairages : Alexandre
Pilon-Guay | Musique originale :
Michel F. Côté | Production :
Théâtre Bluff, en partenariat
avec Le Préau, Centre Dramati-
que National de Vire, et le
Théâtre La Rubrique à Saguenay
(Québec).

DURÉE : 1H15

Inès fuit le Moyen-Orient pour être libre, Jade sa fille fuit l'Occident pour trouver du sens. Les destins de la mère et la fille semblaient tracés... s'il n'y avait eu Antioche, frontière symbolique entre l'Orient et l'Occident pour ouvrir une brèche temporelle dans leurs existences. Elles sont les descendantes de la colère d'Antigone, toutes trois se rebellant contre des sociétés qui les privent de liberté.

Ce spectacle évoque l'altérité, le lien, l'existence et la racine de la radicalisation, qui n'est ni la religion, ni l'origine ethnique ou le milieu social.

Théâtre poétique et politique à mi-chemin entre le fantastique et le réalisme, Antioche est avant tout une pièce sur la révolte d'une jeunesse qui se dresse devant les absurdités d'un monde devenu plus rude. Le choc des générations incarné par une adolescente sensible en quête de sens. Un théâtre d'aujourd'hui pour dire encore le besoin de l'attention à l'autre.

SARAH BERTHIAUME, autrice québécoise marque depuis quelques années la scène théâtrale. Répérée pour son écriture en direction des adolescents, elle signe ici un texte pour tout public touchant et percutant mis en scène habilement par Martin Faucher et interprété par de jeunes comédiens-nes remarquables.

Succès au festival d'Avignon 2019



ROSE D'AVRIL

AVISCÈNE

UN TEXTE D'ANTONIS TSIPIANITIS
ADAPTÉ DU GREC PAR HARIS KANATSOULIS

La Manche met les
**{Villes
en
Scène}**

THÉÂTRE

**MERCREDI 10 MARS
20H30**
ISIGNY-LE-BUAT
Espace culturel

À PARTIR DE 14 ANS

TARIFS

Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Mise en scène :
Christophe Bourseiller
Assisté de
Stéphanie Mathieu
Avec Emilie Chevrillon
Traduction du poème de Costas
Karyotakis : Michel Volkovitch
Scénographie : Erwan Creff
Lumières : Laurent Béal | Son :
Jean-Baptiste Etchepareborde
Décor : Ider Amekhchoun
Régie : Jeanne Belhassen
Musiques : PJ Harvey, Oiseaux
Tempête, Yannis Kyriakides, Andy
Moor | Production Aviscène.
Hicham Fassi Firhi

DURÉE : 1H10

Évoquer les violences faites aux femmes, aujourd'hui, c'est ouvrir le tiroir aux explosifs. Comment en parler ? Quels termes convoquer ? Écouter sans juger, parler sans militer ?

Rose d'Avril est une histoire toute simple. Et elle nous vient de Grèce, notre berceau à tous. Erato revient des funérailles de son mari. Elle erre, seule chez elle, tâtonne... puis peu à peu, les mots commencent à sortir, neufs, fragiles, maladroits... Et c'est l'heure, jouissive, de la délivrance. Elle raconte le calvaire qu'elle a vécu avec Leftéris, un flic macho, brutal, infidèle. La solitude, effrayante. La culpabilité, la honte. Violences plurielles, physiques, psychologiques. C'est l'histoire d'une femme qui s'écrit, se réinvente, se redécouvre, avec humour, poésie, et un contagieux appétit de vivre.

PRESSE : « Une pièce féroce, drôle et bouleversante (...) Exceptionnelle interprétation offerte par l'actrice Emilie Chevrillon, sublimée par la mise en scène tout en nuances de Christophe Bourseiller. Une œuvre puissante et d'une troublante actualité. » *La Provence*



LE DISCOURS

[COPRODUCTION]
Mont Saint-Michel
Normandie

ADAPTATION DU ROMAN DE FABRICE CARO | EMMANUEL NOBLET

THÉÂTRE HUMOUR

JEUDI 11 MARS
20H30
AVRANCHES
Théâtre

À PARTIR DE 14 ANS

TARIF B

>> VOIR PAGE 74

D'après le roman de Fabrice Caro édité chez Gallimard
Adaptation : Benjamin Guillard et Emmanuel Noblet
Mise en scène : Emmanuel Noblet
Avec : Benjamin Guillard
Lumières et vidéo : Emmanuel Noblet | Son : Sébastien Trouvé
Décor : Edouard Laug | Direction technique : Johan Allanic
Création le 1^{er} octobre 2020 à Vannes | Production : Les Productions de l'Explorateur - Scènes du Golfe - Théâtres de Vannes - Arradon | Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais

DURÉE : 1H10

Lors d'un dîner en famille, Adrien, qui vient de se faire quitter, apprend qu'il doit prendre la parole au mariage de sa sœur. En réfléchissant à son discours, Adrien cite Cioran et nous avertit qu'il faut « apprendre à être perdant ». Le ton est donné et chacun choisira de rire ou pleurer des malheurs d'un anti-héros. On pourra même faire les deux.

La dépression est ici heureuse et nous rions de ces névroses qui sont aussi les nôtres. Ce *Discours* redonne un peu d'amour aux loosers magnifiques, un peu de douceur aux mélancoliques, de la tendresse pour les désabusés, une mansuétude pour les inadaptés de l'existence, et un peu de superbe à toutes les victimes de chagrins d'amour.

EMMANUEL NOBLET ET FABRICE CARO

Avec l'adaptation du texte *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal, Emmanuel Noblet a signé un remarquable moment de théâtral qui a sillonné les scènes françaises et étrangères. Pour cette nouvelle création, il s'empare à nouveau d'un texte percutant, à la fois drôle, et empathique de nos grandeurs et misères intimes. *Le Discours* de Fabrice Caro, auteur de bandes-dessinées (dont Zaï, zaï, zaï, zaï - Grand Prix de la critique ACBD) mêle à un sens aigu de l'observation, un irrésistible humour absurde.



CINÉ CIRCO

CIRCO HECHIZO



CIRQUE CINÉMA

MARDI 16 MARS
20H30
ISIGNY-LE-BUAT
Salle culturelle

À PARTIR DE 5 ANS

TARIF C

>> VOIR PAGE 74

De et avec
Tomas Kaulen Diaz
Mise en scène et lumière :
Daniela Bolvaran E.
Régie générale : Hector Calderon
Scénographie : Eduardo Jimenez
Cavieres | Costumes : Mayra
Olivares - Taller el Litre | Production : Circo Hechizo

DURÉE : 1H



Mêlant cirque et cinéma, *Ciné Circo* est un spectacle inclassable qui interpelle la mémoire d'un monde qui se digitalise toujours plus à travers un drôle de personnage, un brin maladroit, légèrement désorganisé et un projecteur, un vrai, de 16 mm.

La machine cinématographique réinventée prend forme sous les yeux des spectateurs et s'anime de l'intervention du circassien.

Le spectacle réactive la relation historique entre le cirque et le cinéma. Il invoque ces réalisateurs emblématiques ayant des ancêtres communs avec les clowns (Chaplin, Keaton...).

Tomas Kaulen Diaz, acrobate, équilibriste, jongleur et mime redonne vie au début du 7^e art avec le rythme, l'humour et la force créative d'un artiste présent exceptionnellement en France pour cette création.

TOMAS KAULEN

Né à Santiago, il est auteur et artiste de cirque et de cinéma. Il participe au développement des arts du cirque dans son pays d'origine et entretient avec la France des échanges artistiques réguliers. Il crée Circo Hechizo une plateforme pluridisciplinaire de recherche et de rencontre artistique entre le cirque et les autres arts scéniques.

Circo Hechizo établit son campement de février à mars sur la communauté d'agglomération à Isigny-le-Buat en résidence de création pour ce tout nouveau spectacle présenté en sortie de résidence en partenariat avec le pôle national des arts du cirque Normandie / Cherbourg-Octeville.



SOUS LA NEIGE

COMPAGNIE DES BESTIOLES

LES ENFANTS
SORTENT
LEURS PARENTS

THÉÂTRE VISUEL
TRÈS JEUNE PUBLIC

**DIMANCHE 21 MARS
11H**

SARTILLY-BAIE-BOCAGE
Espace culturel

À PARTIR DE 6 MOIS
POUR TOUTE LA FAMILLE

TARIF JEUNE PUBLIC

>> VOIR PAGE 74

Mise en scène :
Martine Waniowski
Jeu : Reda Brissel, Martine Waniowski ou Fabien Di Liberatore, Sébastien Portier, Alexandre Lipaux, Amélie Patard, Elsa Soibinet, Jennifer Gohier
Regard chorégraphique : Amélie Patard | Regard « Vie des formes » : Philippe Rodriguez
Jorda | Créateur sonore et musicien : Gilles Sornette | Créateur lumières : Brice Durand | Régie lumière : Brice Durand, Vincent Urbani, Jean-François Metten, Bérangère Taberkane, Nicolas Bebois | Régie sonore et musicale : Mathias Ferry, Kévin Le Quellec, Thomas Coltat | Costumes : Daniel Trento | Coproduction : Centre culturel Picasso à Homécourt (54) - Scène conventionnée pour le Jeune Public

DURÉE : 35 MIN
+ bord de scène

Présenté aussi en
séances scolaires

>> VOIR PAGE 58

La Compagnie des Bestioles porte une écriture scénographique contemporaine associant une création lumière stylisée et de subtils arrangements sonores insufflant ainsi un travail du mouvement proche de la chorégraphie.

Sous la neige raconte les émerveillements et les émotions quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui entoure le jeune enfant. Quand les sons nous émeuvent et que le temps suspendu invite à la poésie, quand le paysage se fait papiers de soie, blancs, froissés, enchevêtrés qui semblent respirer au son du vent.

Ce monde tout entier s'anime avec ses creux et ses bosses, comme le rêve et les imaginaires qui se dessinent. Le sol s'éclaire et ondule et le papier, telle une tige, se déploie et se déroule.

Un spectacle à la poésie visuelle et sonore où la danse s'invite par les vents.

Succès au festival d'Avignon 2017

MUSIQUE

**JEUDI 25 MARS
20H30**

SAINT-JAMES
Salle Espace Le
Conquérant

TOUT PUBLIC

TARIF A
>> VOIR PAGE 74

DURÉE : 1H30

Electron libre de la nouvelle scène chanson électro, Suzane fait une entrée fracassante dans le paysage musical français. Celle qui se définit elle-même comme une « conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro » impressionne et ne cesse de surprendre avec ses textes ciselés et ses mélodies imparables. Après 15 ans de danse et de passion pour la chanson réaliste, Brel, Piaf, Barbara... Suzane a réussi un style personnel entre chanson française et rythmes à danser. Seule sur scène, entourée de ses claviers, elle irradie. Ses chansons sont des histoires, ses histoires, qui nous poussent inmanquablement à danser.

Elle présentera ici son nouvel album « *Toï Toï* » sans oublier ses premiers succès.

Pour cet album à la fois fier et inclassable, Suzane a composé des missiles à tête chercheuse. Subtil croisement des genres où les émotions ne sont jamais galvaudées. L'album est saisissant et furieusement vivant comme l'est l'artiste. Un souffle musical et scénique avec, sur le plateau, une artiste revivifiante, élégante, chaleureuse et généreuse.

Révélation scène aux Victoires de la musique 2020



LA PETITE FILLE ET LA MER [COPRODUCTION]

COMPAGNIE TOURNER LA PAGE

Mont Saint-Michel
Normandie

CONTE | POÉSIE
SONORE ET VISUELLE

DIMANCHE 4 AVR.
16H
GENÊTS
Salle culturelle

À PARTIR DE 6 ANS
POUR TOUTE LA FAMILLE

TARIF JEUNE PUBLIC
» VOIR PAGE 74

Conception, écriture et mise en scène : Fabrice Hervé
Interprétation et création musicale : Chloé Girardeau, Bernard Ariu
Production : Compagnie Tourner la page | Coproduction : Théâtre de l'Archipel de Granville, communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie, Conseil départemental de la Manche, Entreprise Les Champs Jouault
Avec le soutien du Théâtre de Saint-Lô, de la ville de Bréhal, et du Centre départemental de création et d'histoire - Les Fours à chaux - Régnéville sur mer - La Manche

DURÉE : 50 MIN

Présenté aussi en
séances scolaires
» VOIR PAGE 58

Une petite fille aime tant la mer qu'elle s'y rend tous les jours pour la contempler et y jouer avec son ami Bernard le crabe. Mais ce jour-là, sur la plage, elle l'attend longtemps. Elle attend avec inquiétude que la mer remonte. Mais aucune étendue d'eau à l'horizon. Il semble que la grande bleue ait décidé de ne pas revenir. Pour toujours ? Que s'est-il passé ? Est-elle fâchée ?

Et si tout cela n'était qu'un mauvais rêve qui hante les hommes pour qu'ils comprennent que sans la mer ils seraient bien en peine de suivre le fil de leur existence.

Un conte allégorique avec une petite fille qui aurait le pouvoir d'entendre et de parler avec la mer parce qu'il est indispensable de comprendre le langage de la nature quand elle essaye de vous parler.

Bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



NINA LISA

UNE ODYSSEE MUSICALE ET THÉÂTRALE

La Manche met les
**{villes
en
Scène}**

MUSIQUE

JEUDI 8 AVR.
20H30
SAINT-JAMES
Salle Espace Le
Conquérant

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS

Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Mise en scène : Thomas Prédour
Avec : Dyna, Isnelle da Silveira (interprétation) et Charles Loos (piano) | Écriture : Thomas Prédour et Isnelle da Silveira
Dramaturgie : François Ebouele
Conseiller à la mise en scène : Gabriel Alloing | Conseiller chorégraphiques : Serge Aimé Coulibaly
Scénographie : Cécile Balate
Lumières et vidéo : Benjamin Struelens | Peinture et illustrations : Alix Philippe | Costumes : Judith Van Parys | Production : Gabriel Alloing et Catherine Detry | Coproduction : Théâtre Le Public, Ferme du Biéreau, émozon, AB, Lézards Cyniques et Tapage Nocturne. | Soutiens : Province du Brabant Wallon, Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Lookinout, COCOF, AWEX et Tax-shelter de l'État fédéral belge.

DURÉE : 1H30

Spectacle proposé par le département de La Manche dans le cadre de la programmation de la saison itinérante « La Manche met les Villes en Scène » 2020-2021, en partenariat avec la ville de Saint-James.

Lisa Simone emménage dans la villa où sa mère, Nina Simone, a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre l'autobiographie de sa mère. Soudain, quelqu'un apparaît sur le pas de la porte. C'est Nina. Cette nuit, juste cette nuit, elles se parlent à cœur ouvert. Elles ont tant à se dire. À moins que ce soit Nina qui se parle à elle-même, seule, à ressasser son passé et ses échecs ?

Le jazz et la musique classique s'entrechoquent pour interroger la filiation, l'amour, le racisme, la maladie, la lutte pour les droits civiques et l'afrofémisme. Une odyssee musicale et théâtrale, sans champagne mais avec un pianiste et deux superbes voix, sur la vie d'une artiste essentielle.

En partenariat avec le théâtre municipal de Coutances et le festival Jazz sous les Pommiers. La fanfare Groupes ouvrira cette soirée placée sous le signe du jazz.



©Yann Deva



©Bruno Boyot



**CIRQUE
CONTEMPORAIN**

**SAMEDI 10 ET
DIMANCHE 11 AVR.
GENÊTS**

Jardin du Prieuré

CHEMINEMENT
ET PIQUE-NIQUE
(facultatif) : **19H30**

REPRÉSENTATION :
20H30

**SAM. ET DIM.
EN JOURNÉE :**
rencontre avec les
artistes sur le bivouac

À PARTIR DE 8 ANS

TARIF B
» VOIR PAGE 74

Interprétation : Anthony Breurec
et Olivier Debelhoir
Conception : Olivier Debelhoir
Production : Nicolas Ligeon
Régie générale : Michaël Philis
Rigger | **Coach Funambule :**
Mathieu Hibon | **Diffusion :**
Camille Foucher | **Regards
extérieurs :** Sophie Borthwick et
Isabelle Antoine | **Construction
structure :** Phil de Block

UNE PELLE

COMPAGNIE BALLET COSMIQUE

Ce spectacle est l'histoire d'une expédition au pied de la baie du Mont Saint-Michel...

Les circassiens funambules installent leur bivouac au rythme des marées et y passent la nuit. Une immersion pour créer la matière du spectacle nourri de leur présence in situ. Les artistes nous racontent leur nuit sous tente.

Le lendemain, jour de la représentation, les spectateurs sont invités à une petite marche jusqu'au point de départ de l'expédition. Puis la magie du fil, l'ascension, pas à pas, mot à mot.

L'objectif : s'élever pour toucher le ciel ! Un balancier pour deux. Les deux amis montent sur le fil. Ils sont liés. Nous devinons où ils vont mais à quel prix, celui du risque et celui du rêve.

Pour un moment insolite jusqu'au bout, popcorns autour du feu de camps pour tous. Alors, prenez vos doudounes et pourquoi pas vos duvets.

Spectacle proposé dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, organisé du 11 mars au 16 avril 2021 par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf). www.festival-spring.eu

44 DURÉE : 1H15

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

THÉÂTRE DES TURBULENCES D'APRÈS L'ŒUVRE DE JEAN GIONO

THÉÂTRE D'OBJETS

**VENDREDI 16 AVR.
19H30**

BROUAINS
Écomusée du
moulin de la Sée

À PARTIR DE 7 ANS

TARIF C
Voir page 74

Mise en scène : Stella Serfaty
Avec Omblin De Benque
(marionnettiste,
plasticienne) et Stella Serfaty
(comédienne)
Direction de jeu : François
Frapier

DURÉE : 1H

Restauration possible
sur place

**Présenté aussi en
séances scolaires**
» VOIR PAGE 58

L'homme qui plantait des arbres est une nouvelle de Jean Giono écrite en 1953. D'un retentissement mondial, elle est aujourd'hui considérée comme un manifeste à part entière de la cause écologiste. Le texte s'associe ici à une scénographie alliant marionnettes sur table et marionnettes portées. Pas de gradins, pas de scène, pas de décor grandiose, juste le texte et la matière, l'écoute et le regard.

Un homme dans les Alpes de Haute-Provence rencontre un berger. Ce berger vit seul dans un pays hostile et plante cent arbres tous les jours sans rien attendre en retour. Année après année apparaissent des forêts de chênes, de hêtres, de bouleaux... L'eau est revenue. Les villages se repeuplent. La lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie.

Cette fable nous ramène à l'essentiel, celui de l'écosystème avec les arbres comme source d'eau et de vie. Elle interroge notre implication dans ces gestes quotidiens pour s'adapter, trouver des solutions. La nature au cœur de ce récit est en lien et dépend de nous.

PRESSE : « La sève de la vie. Par sa simplicité et son humanisme, "L'Homme qui plantait des arbres" s'adresse à tous. C'est l'un des rares textes qui, par sa profondeur, devient intemporel. (...) L'histoire est celle d'un berger. Opiniâtre, il plante des arbres. Infatigable, il transforme un pays aride et désolant en un pays vert où l'espoir renaît. » *Télérama*

45



CIRQUE | MUSIQUE

VENDREDI 16 AVR.
20H30
BRÉCEY
Espace culturel

TOUT PUBLIC

TARIFS
Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Auteur - interprète : Benjamin 'Monki' Kuitenbrouwer
Soutien création : Catherine Lundsgaard Nielsen | **Production,** diffusion : Julia Simon | **Regard extérieur :** Lucho Smit | **Regards complices :** William Thomas, Louis Vanderhavebeke | **Lumière :** Carine Gérard | **Régie :** Carine Gérard, Alice Huc | **Costumes :** Fanny Gautreau | **Graphisme :** Hanneke Meijers | **Composition musicale :** Roel "Gosto" Vermeer
Coproduction : Shortlisted circusnext 2018-2019, co-funded by the EU programme Creative Europe; Le Prato – Théâtre International de Quartier, Pôle National Cirque – Lille (FR); Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie | La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf (FR); Festival Circolo (NL).

DURÉE : 1H

46 Spectacle proposé par le département de La Manche dans le cadre de la programmation de la saison itinérante « La Manche met les Villes en Scène » 2020-2021, en partenariat avec la ville de Brécey.

STATIC

PAR MONKI BUSINESS

La Manche met les
**{Villes
en
Scène}**

Avec cette création, l'artiste explore sa propre nostalgie, son besoin de ralentir, de trouver son propre rythme, de prendre du temps pour s'arrêter et regarder autour de soi.

Le travail de Monki se caractérise par sa capacité à mixer les disciplines. Combinant double mât chinois, théâtre et musique live, il offre au public une performance authentique et personnelle : des vinyls 45 tours associés à de la musique jouée en live sur une guitare basse et un looper, le public assis en cercle à proximité de l'espace de jeu... Une atmosphère intime s'installe.

Initialement programmé sur la saison 2019-2020, le spectacle tant attendu Static a pu être reporté sur l'actuelle saison Villes en scène, au grand plaisir des curieux du cirque contemporain.

Spectacle proposé dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, organisé du 11 mars au 16 avril 2021 par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf). www.festival-spring.eu

FELOCHE & THE MANDOLIN' ORCHESTRA

La Manche met les
**{Villes
en
Scène}**

**CHANSONS ET
MANDOLINES**

MARDI 18 MAI
20H30
LE TEILLEUL
Gymnase

À PARTIR DE 6 ANS

TARIFS
Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Mandoline solo : Vincent Beer-Demander
Mandolines : Cécile Duvot, Annie Nicolas
Mandole : Perrine Gallaup
Guitare : Paule Rodriguez
Contrebasse : Pascale Guillard

DURÉE : 1H10

Spectacle proposé par le département de La Manche dans le cadre de la programmation de la saison itinérante « La Manche met les Villes en Scène » 2020-2021, en partenariat avec la ville du Teilleul.



© Maël Bataille

© Les Marie Jeanne décoiffent

HORZINES STARA & LES MARIE JEANNE DECOIFFENT

La Manche met les **{Villes en Scène}**

UNE SOIRÉE MUSICALE COMPOSÉE DE DEUX FORMATIONS FÉMININES BIEN CONNUES ET RECONNUES DE NOTRE TERRITOIRE

CONCERTS

JEUDI 27 MAI 20H30

SAINT-HILAIRE DU-HARCOUËT
Salle Le Rex

À PARTIR DE 5 ANS

TARIFS

Normal : 9 € | Réduit : 4 €
Réservations page 76

Horzines Stara :

Musique : Néo Trad
Violoncelle, voix : Miléna Martin
Guitare, voix : Laura Zanetti
Percussion, voix : Elise Pastor
Accordéon, voix : Marceline Malnoë

Technicien son : Tigat

Les Marie Jeanne Décoiffent :

Aux voix : Sophie Barbot, Christine Besneville, Karine Blanchard, Yvette Coignet, Agnès Coraboëuf, Mylène Courret, Florence Cramoisin, Elsa Joubert, Isabelle Laurent, Sylvie Lebreuilly, Maud Leguelin, Emilie Legrand, Coralie Pointeau, Marie-Luce Prime | Aux cordes : Didier Courret
Aux percussions & à la mise en espace : Florence Cramoisin
Aux costumes : Lulu Berthon & Les MJ | Aux coiffes : Elsa Joubert & les MJ

DURÉE : 2H

Spectacle proposé par le département de La Manche dans le cadre de la programmation de la saison itinérante « La Manche met les Villes en Scène » 2020-2021, en partenariat avec la ville de Saint-Hilaire-du-Harcouët.

LE GR 5.0



Le GR 5.0, nouveau temps fort rend l'art accessible à tous en investissant des espaces atypiques. Venez partager une relation insolite avec votre environnement naturel grâce à des œuvres uniques réalisées pour des espaces choisis. Instant bucolique, festif et inédit où l'on respire, observe et écoute. Ici, l'insolite teste les tolérances et redessine les frontières quand l'étrangeté rime avec la singularité. Les œuvres se confrontent à l'espace, à la météo, à la vie des lieux. Habiter, c'est mettre l'espace en commun, le partager et le vivre. Le GR 5.0 rassemble les esthétiques et dessine un chemin culturel et artistique itinérant de la baie du Mont Saint-Michel aux plaines plus vertes de la campagne.

© Emma Barthere



HISTOIRE DU ROCK

COMPAGNIE 8 AVRIL

THÉÂTRE

À PARTIR DE 12 ANS | TARIFS : Adulte : 5 € | Enfant : 3 €

ÉPOPÉE MUSICALE ET POÉTIQUE

L'histoire du rock est ici vue à travers les yeux d'une trentenaire d'aujourd'hui. Avec des objets, des chansons, des images, des anecdotes réelles ou inventées, Raphaëlle Bouchard replonge, au fil de cette histoire, dans celle de ses parents, et dans ses propres souvenirs : elle réécoute des 45 tours d'Elvis, se souvient de ses premiers baisers sur Radiohead, de son brevet des collèges bercé par Nirvana, ou pleure sur Bob Dylan... Entre joie et colère, poésie et énergie, elle fait revivre au spectateur cette épopée pleine de rage et d'espoir, et rend hommage à cette musique et à ces artistes qui ont eu l'envie de renverser les barrières imposées par une société conservatrice.

DURÉE : 1H10

Mise en scène : Thomas Quillardet | Textes : Marcio Abreu avec Raphaëlle Bouchard | Roadie : Julie Jacovella & Claire Lapeyre Mazerat (en alternance) | Scénographie : Alain Pinochet | Son : Nourel Boucher | Costumes : Frédéric Gigout | Lumières : Claire Debarre-Capdevielle | Réalisation vidéo Claire Lapeyre Mazerat | Régie : Clément Damés | Montage : Simon Mauclair, Teresa Lopez Cruz, Elisa Ritter | Administration : Le petit bureau/Claire Guiéze et Laure Favret | Diffusion Fanny Descazeaux | Production : Collectif Jakart/Mugiscué | Coproduction : L'Union/Centre dramatique national du Limousin, La Passerelle/scène nationale de Gap | Avec le soutien du Théâtre Expression 7 - Limoges | Remerciements Théâtre Firmin Gémier/La Piscine, L'Odéon-théâtre de l'Europe, La Colline/théâtre national, L'Académie/école supérieure professionnelle de théâtre du Limousin, Laure Manceau

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 68 33 27

Partenariat avec Rando Baie Mont Saint Michel. Une rando est possible avant ce spectacle. Départ du jardin du prieuré à Genêts jusqu'à Vains/Saint Leonard | 10 kms | 9 € (rando+spectacle) | Informations auprès de l'Office de tourisme de Genêts : 02 33 89 64 00 ou www.randobaie-mont-saint-michel.fr



L'ADRESSE

RESTITUTION

ANNE DE GIAFFERRI, GILLES BLANCHARD ET LES HABITANT.E.S

THÉÂTRE | LECTURE

TOUT PUBLIC | GRATUIT

Écrire ou recevoir une lettre manuscrite, un mode de communication ancestrale dont notre époque signe la disparition. Anne de Giafferri et Gilles Blanchard, auteurs en résidence, invitent les habitants du territoire à renouer avec la tradition du lien épistolaire. Sur la saison 2020/2021, ils traverseront villes, villages pour tisser avec les habitants une toile dont les fils se matérialiseront par des correspondances épistolaires (correspondance amoureuse, familiale, administrative ou récit de voyage...) basées sur la collecte et l'échange pour une soirée de partage de mots et d'écriture issus de la résidence.

DURÉE : 1H15

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 68 33 27



UNE ÉCRITURE, UN LIEN

SOPHIE HUTIN & AUDE VAN EECKHOUT

RENCONTRE D'ARTISTES

TOUT PUBLIC | ACCÈS LIBRE

Accueillies en résidence dans les musées d'octobre à mai, les artistes Sophie Hutin, plasticienne, et Aude Van Eeckhout, designer textile vous invitent à échanger sur leurs créations originales réalisées sur sites.

Photo 1 « Lacrimare 1 » ©Sophie Hutin / Photo 2 « Hommage à Gratiene » ©Aude van Eeckhout

LA FUITE

OLIVIER MEYROU (METTEUR EN SCÈNE)
& MATIAS PILET (INTERPRÈTE)

SOLO ACROBATICO-BURLESQUE

À PARTIR DE 6 ANS | GRATUIT

Imaginé par le cinéaste et metteur en scène Olivier Meyrou, ce spectacle réinvente la figure du clown qui fit les grandes heures du cinéma muet.

Vagabond, fugitif, réfugié d'hier ou d'aujourd'hui, Hector affronte les obstacles en série que la vie sème sur sa route.

Matias Pilet incarne avec grâce et innocence ce héros malmené. Tour à tour acrobate, mime, danseur, il excelle et nous transporte dans une scénographie épurée, une tente, les sonorités d'un piano bastringuent, quelques bruitages évocateurs.

Avec : Matias Pilet | Mise en scène : Olivier Meyrou | Régie Générale : Jules Pierret | Régie lumière et son : Jules Pierret et Sofia Bassim | Production déléguée : Le Monfort Théâtre | Remerciements : Companhia Olga Roriz, La Villa Médicis, Sébastien Savine, Stéphane Rocordel, Frédéric Durnerin, Arthur Chavaudret et Pierre Lazaroo Coréalisation : L'Odyssee, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Périgueux • Agora, Centre culturel PNC Boulazac Aquitaine

DURÉE : 35 MIN

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr
02 33 68 33 27

LE PÊCHEUR D'ÉTOILES

ROXANE MARIE GALLIEZ

CONCERT ET LECTURE

TOUT PUBLIC | GRATUIT

La voix de Roxane Marie Galliez, accompagnée par la musique de l'école des Arts, invite à une immersion sur les rives d'or de la Phénicie, dans une orchestration inédite du *Pêcheur d'étoiles*.

DURÉE : 1H15

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr
02 33 68 33 27



©A-G Chauvssat

LES PORTES DU TEMPS

LE RÉSEAU DES ESPACES PUBLICS NUMÉRIQUES (EPN)

ESCAPE GAME GRANDEUR NATURE

À PARTIR DE 6 ANS | GRATUIT

Au cours d'une traversée accompagnée d'un guide professionnel, participez à un escape game grandeur nature en baie du Mont. Un jeu d'évasion pour plonger entre terre et mer, découvrir l'histoire de la baie du Mont Saint-Michel, son environnement, sa biodiversité.

Votre mission : aider un illustre protagoniste dans un temps limité ! Votre objectif : résoudre l'énigme qui permettra le bon déroulement de l'Histoire assurant à votre équipe une reconnaissance éternelle.. Pour réussir ce défi avant que les portes du temps ne se referment, votre équipe arpentera une partie de la baie à la recherche d'indices. Différents jeux de connaissance, de mémoire, d'adresse et des résolutions d'énigmes ponctueront votre parcours.

Informations et inscriptions : Espace public numérique (EPN) d'Avranches 06 37 82 93 65 ou e pn.avranches@msm-normandie.fr



©Compagnie Eteile et Patrick Martin

LES SENS DANSENT

COMPAGNIE ETEILE ET PATRICK MARTIN

BALADE BOTANIQUE DANSÉE

TOUT PUBLIC | TARIFS : Adulte : 5 € | Enfant : 3 €

Parcours de 3-4 km du centre-ville de Saint-Jean-le-Thomas jusqu'à la mer. Départ : Jardin du peintre Albert Bergevin.

PARCOURS SENSORIEL DANSE

Au détour d'un chemin creux, un corps immobile souligne les feuilles dressées du cabaret des oiseaux. Parfois les corps se fondent ou ajoutent une ligne au paysage nous questionnant, d'une part sur la place que nous occupons dans la nature, et de l'autre sur la manière dont nous l'appréhendons et évoluons parmi elle. Un parcours sensoriel, du regard au toucher, du toucher à l'odorat, de l'odorat au regard, de l'immobilité au mouvement.

DURÉE : 1H30

Présenté aussi en séances scolaires Voir page 58

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr
02 33 68 33 27

NOS PLUS BEAUX COUCHERS DE SOLEIL

ALDO RIPOCHE

MUSIQUE | CONTEMPLATION

TOUT PUBLIC | GRATUIT

Chaque soir du GR 5.0, un programme artistique différent est conçu pour profiter de ces moments magiques qui sont au cœur de ces sites naturels exceptionnels.

Les suites pour violoncelle de J.S. BACH seront l'occasion d'éveiller nos sens pour à la fois écouter, admirer les points de vue, contempler, rêver, s'abandonner.

Si le violoncelle est un instrument par nature mélodique, Bach, en prodigieux organisateur de sons, réussit à le faire chanter seul en créant l'illusion d'une harmonie.

Chaque danse est un véritable petit bijou qui s'inscrit parfaitement dans l'architecture monumentale de cette œuvre devenue universelle et intemporelle. Pour l'interprète, jouer ces suites est toujours une aventure unique, un pari, un défi.

RÉPERTOIRE :

Première suite en sol M | Deuxième suite en ré M | Troisième suite en do M

L'interprétation sera ponctuée de courtes interventions du musicien : contexte historique, composition des danses, tonalités et architecture du compositeur Jean-Sébastien Bach.

DURÉE : 1H

ALDO RIPOCHE

Aldo Ripoché a reçu de nombreux Prix de violoncelle et musique de chambre. Il a aussi pendant plus de 15 ans, exploré le répertoire traditionnel breton du chanteur Yann-Fanch Kemener. Il est le directeur musical de l'ensemble de musique de chambre Académie Paul Le Flem.



©Wikipedia

SOURDEVAL

Château de Chaulieu

Dans le cadre historique et bucolique du parc du château

TOUT PUBLIC | GRATUIT



©Marion Champion

VAINS

Pointe du Grouin du Sud

Site remarquable de la baie du mont Saint-Michel, la pointe du Grouin du Sud allie magie, poésie et inspiration

TOUT PUBLIC | GRATUIT



©Marion Champion

GENÊTS

Jardin du Haut Moncel

Point de départ ancestral de pèlerinages, le jardin du Haut Moncel accueillera le conte récit musical de Roxane Marie Galliez (voir page 51)

TOUT PUBLIC | GRATUIT



©A-G Chauvssat

BAIE DU MONT SAINT-MICHEL

BACH DANS LA BAIE

Marchez au rythme de la musique des Suites de Bach pour une promenade musicale inédite dans la baie.

Temps de marche de 30 minutes, accessible à tous | Tout public | Gratuit
En partenariat avec Rando Baie Mont Saint Michel

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr
02 33 68 33 27

NOS POINTS SUR LA CARTE

RÉCIT | FICTION

ATELIER D'ÉCRITURE
À PARTIR DE 15 ANS | GRATUIT

Le projet *Nos points sur la carte* débute par des ateliers d'écriture ouverts à tous. Au sein de ces ateliers, chacun pourra contribuer à l'imaginaire du récit dans un travail collectif d'écriture animé par les auteurs (trices).

Sur inscription : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 68 33 27

RESTITUTION Jérémie Fabre, Nathalie Fillion, Anne Dillasser et les habitants
TOUT PUBLIC | GRATUIT

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 68 33 27

Les écrits partagés et créés lors des ateliers d'écriture, formeront un récit fiction présenté au public. Ainsi l'auteur Jérémie Fabre et les autrices Nathalie Fillion et Marie Dilasser proposent un récit imaginaire qui se nourrit de leurs rencontres et échanges avec les habitant.e.s. Trois personnages racontent des lieux singuliers du territoire de la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie, ils déterminent des points sur la carte qui tracent des parcours inattendus. Lien entre votre récit intime des endroits et les souvenirs qu'ils vous évoquent, l'histoire composée ensemble sera partagée en lecture le vendredi soir.

DURÉE : 1H15

Sortie nature « À la rencontre des plantes halophiles » possible en amont de la restitution au départ et autour du Prieuré de Saint-Léonard (Vains). Informations : office de tourisme de Genêts : 02 33 89 64 00 ou inscriptions sur le site : www.randobaie-mont-saint-michel.fr



SOL BEMOL

COMPAGNIE D'IRQUE & FIEN

CIRQUE, MUSIQUE ET POÉSIE

TOUT PUBLIC | TARIFS : Adulte : 5 € | Enfant : 3 €

Ce duo d'équilibristes joue d'audace et d'onirisme dans "Sol Bémol". Avec pour seuls bagages une petite valise et quatre pianos anciens. Les acrobates-musiciens rejouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus...

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr
 02 33 68 33 27

Un spectacle créé par Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen

DURÉE : 1H

Partenariat avec Rando Baie Mont Saint Michel. Une rando est possible avant ce spectacle. Départ du jardin du prieuré à Genêts jusqu'à Vains/Saint Léonard | 10 kms | 9 € (rando+spectacle) | Informations auprès de l'Office de tourisme de Genêts : 02 33 89 64 00 ou www.randobaie-mont-saint-michel.fr



PALABRE SOUS L'ARBRE

EMMA LA CLOWN/MÉRIEM MENANT
 AVEC CATHERINE DOLTO

BOTTIN BOTANIQUE

TOUT PUBLIC | GRATUIT

Un rendez-vous indéfinissable avec le public, une palabre à l'africaine en cercle sous un arbre avec Emma la clown et Catherine Dolto, qui aborderont avec vous une théorie de l'Humanisation, sujet on ne peut plus nécessaire aujourd'hui. Un deuxième rendez-vous aura pour thème l'écologie et nos liens avec la nature avec une invitée surprise pour une parole partagée avec les spectateurs.

CATHERINE DOLTO

Après l'école de Théâtre Jacques Lecoq, et études de sociologie et de médecine, elle rencontre Frans Veldman, en 1979 et pratique depuis l'haptonomie. Elle a beaucoup appris de son père Boris Dolto, rhumatologue et kinésithérapeute et beaucoup travaillé avec sa mère Françoise Dolto. Cette formation baroque fait d'elle un OTNI : Objet Thérapeutique Non Identifié.

MÉRIEM MENANT

Issue de l'École de théâtre Jacques Lecoq, Mériem Menant crée en 1991, le personnage d'Emma la clown lors d'un duo de clown visuel et musical avec Gaetano Lucido. Puis Emma la clown débute en solo en 1995, et intervient en première partie de Buffo et Anne Sylvestre. Depuis ses débuts seule en scène, Mériem a créé 7 solos, trois spectacles avec des musiciens, trois conférences avec Catherine Dolto, 4 conférences mathématiques avec Anatole Khelif, a été filmée par Sophie Calle pour son exposition *Prenez soin de vous*, et a écrit son autobiographie aux Éditions Bayard *Emma est moi*.

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 68 33 27



THINKER'S CORNER

COMPAGNIE LE CORRIDOR (LIÈGE)

PENSÉE VIVANTE DANS L'ESPACE PUBLIC

TOUT PUBLIC | GRATUIT

Allusion au Speaker's Corner de Londres, *Thinker's Corner* est une expérience d'art vivant et de savoir partagé dans l'espace public. Interrogeant notre société à travers des pensées actuelles ou anciennes, toujours innovantes, il revisite nos idées reçues en utilisant le mode du contre-pied. Dans ce *Thinker's Corner*, des acteurs professionnels, placés derrière des stands de démonstrateur, prennent en charge et relayent la parole de penseurs et intellectuels de la société civile, citoyens du monde, poètes, artistes. De forme ludique et conviviale *Thinker's Corner* est une expérience artistique qui se joue du hasard.

Coproduction MétamorphoseS (Liège) ; Centre des Arts scéniques (Mons) ; Cifas (Bruxelles) | Avec l'aide : du Laras - Research Laboratory in the field of Arts and Sciences (Bruxelles) ; du Théâtre de Liège | Avec le soutien : de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; Service théâtre de la Région wallonne ; Service emploi de la Province de Liège ; Service culture

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr
 02 33 68 33 27



UN SOIR CHEZ VICTOR H

COMPAGNIE LES 3 SENTIERS | LUCIE BERELOWITSCH
LE PRÉAU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE
NORMANDIE - VIRE

THÉÂTRE

À PARTIR DE 14 ANS | TARIFS : Adulte : 5 € | Enfant : 3 €

AMBIANCE BAROQUE

Spectacle déambulatoire inspiré des deux années d'exil de la famille Hugo à Jersey. Composé de chansons, d'apparitions, de scènes de vie quotidienne et de poèmes, *Un soir chez Victor H* embarque pour une soirée dans le salon de Victor Hugo et de sa famille en exil.

PRESSE

« Lucie Berelowitsch nous offre une vision décalée de ce monstre sacré de la littérature à 18 travers ses séances de tables parlantes. » *Télérama*

Un projet collectif des 3 Sentier | Mise en scène : Lucie Berelowitsch | Avec : Guillaume Bachelé, Claire Bluteau, Vincent Debost, Thibault Lacroix et Marion Faure | Musique : Sylvain Jacques | Conseil scénographique Bernard Quesniaux | Production et diffusion Fanny Descazeaux.

DURÉE : 1H20

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 68 33 27

WAVING

COLLECTIF INUI EN PARTENARIAT
AVEC LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE CAEN

DANSE CHORALE OCÉANIQUE POUR 60 HABITANTS

TOUT PUBLIC | GRATUIT

UNE DANSE CHORALE QUI MELE PAYSAGE AQUATIQUE ET DEFERLANTE HUMAINE

Attention à la vague... chorégraphique, sonore, humaine, océanique. *Waving* est un projet pour deux danseuses et un groupe de 50 à 80 habitant.e.s imaginé par INUI, le duo Laurie Peschier-Pimont et Lauriane Houbey. Les deux chorégraphes réunies sous la plateforme Météores activent dans leur travail la notion de « maysage » : un paysage en mouvement, qu'elles arpentent dans leurs créations in situ, immergées.

COPRODUCTION
Mont Saint-Michel
Normandie

Chorégraphie : Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey - Regard extérieur : Julie Nioche | Interprètes et collaborateurs : Laurie Peschier-Pimont & Lauriane Houbey, avec Lucie Collardeau, Camille Lorrain, Aurélie Mazzéo, Alexandre Bibia et un groupe de danseurs amateurs de 50 à 100 personnes | Costumes : Baptiste Pichaud | Lumière & scénographie : Alice Panziera | Création sonore : Manuel Coursin | Accompagnement production-diffusion : Charles-Eric Besnier - Bora Bora | Production : Météores - Charlotte Giteau - Co-production : TU-Nantes, CCN de Nantes dans le cadre de l'Accueil studio, Festival Trajectoires, Réseau DOG «Danse Grand Ouest», Musée d'Arts et Médiathèque Luce Courville à Nantes, Le Cargo Théâtre de Segré, Format Danse Ardèche, Nos lieux communs dans le cadre du programme Nomades | Accueil en résidence : SEPT-CENT-QUATRE-VINGT-TROIS - Nantes, Collectif Danse Rennes Métropole - Rennes (DOG), Les Fabriques - Ville de Nantes, TU-Nantes, Le Cargo - Théâtre de Segré, La Zouze / Dans les Parages - Marseille, CDCN Le Pacifique - Grenoble, CDCN La Briqueterie - Vitry sur Seine | Avec les aides Ville de Nantes, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Conseil Général de Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, DRAC Pays de la Loire | Avec le soutien du réseau DOG « Danse Grand Ouest », LA Danse en Fabriques.

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 68 33 27 DURÉE : 45 MIN

CALENDRIER DU GR 5.0

Mer. 9 juin	19h	VAINS Prieuré de Saint-Léonard	NOS POINTS SUR LA CARTE Atelier d'écriture	Gratuit	Page 54
Mer. 9 juin	20h30	SOURDEVAL Château de Chaulieu	UN SOIR CHEZ VICTOR H	Adulte : 5 € Enfant : 3 €	Page 56
Jeu. 10 juin	20h30	SOURDEVAL Château de Chaulieu	UN SOIR CHEZ VICTOR H	Adulte : 5 € Enfant : 3 €	Page 56
Jeu. 10 juin	22h	SOURDEVAL Château de Chaulieu	NOS PLUS BEAUX COUCHERS DE SOLEIL	Gratuit	Page 53
Ven. 11 juin	18h30	VAINS Prieuré de Saint-Léonard	NOS POINTS SUR LA CARTE Restitution	Gratuit	Page 54
Ven. 11 juin	20h30	VAINS Prieuré de Saint-Léonard	HISTOIRE DU ROCK	Adulte : 5 € Enfant : 3 €	Page 50
Ven. 11 juin	22h	VAINS Pointe du Grouin du Sud	NOS PLUS BEAUX COUCHERS DE SOLEIL	Gratuit	Page 53
Sam. 12 juin	11h	SAINT-JEAN-LE-THOMAS Parcours de 4km du centre-ville jusqu'à la mer	LES SENS DANSENT	Adulte : 5 € Enfant : 3 €	Page 52
Sam. 12 juin	14h	LE MONT-SAINT-MICHEL Esplanade	THINKER'S CORNER	Gratuit	Page 55
Sam. 12 juin	14h30 > 18h	SAINT-MICHEL-DE-MONTJOIE Parc-Musée du Granit	Rencontre avec Aude Van Eeckhout, designer textile	Gratuit	Page 51
Sam. 12 juin	14h30 > 18h	BROUAINS Écomusée du Moulin de la Sée	Rencontre avec Sophie Hutin, plasticienne	Gratuit	Page 51
Sam. 12 juin	15h	SAINT-JEAN-LE-THOMAS Le chêne de la Bunelle	PALABRE SOUS L'ARBRE	Gratuit	Page 54
Sam. 12 juin	17h	SAINT-JEAN-LE-THOMAS La cale Saint-Michel	LA FUITE	Gratuit	Page 51
Sam. 12 juin	18h30	SAINT-JEAN-LE-THOMAS Espace Jacques Auriac rue du vieux château	L'ADRESSE Restitution	Gratuit	Page 50
Sam. 12 juin	20h30	GENÈTS Place de la mairie	SOL BEMOL	Adulte : 5 € Enfant : 3 €	Page 55
Sam. 12 juin	22h	GENÈTS Jardin du Haut Moncel	LE PÊCHEUR D'ÉTOILES & NOS PLUS BEAUX COUCHERS DE SOLEIL	Gratuit	Page 51 Page 53
Dim. 13 juin	11h et 16h	GENÈTS Pont de Genêts	WAVING	Gratuit	Page 56
Dim. 13 juin	12h	GENÈTS	PALABRE SOUS L'ARBRE	Gratuit	Page 54
Dim. 13 juin	14h	GENÈTS Déambulation dans la ville	THINKER'S CORNER	Gratuit	Page 55
Dim. 13 juin	16h	BAIE DU MONT SAINT-MICHEL	NOS PLUS BEAUX COUCHERS DE SOLEIL	Gratuit	Page 53
Dim. 13 juin	15h	GENÈTS Jardin du prieuré	LA FUITE	Gratuit	Page 51
Dim. 13 juin	16h	GENÈTS Pont de Genêts	WAVING	Gratuit	Page 56
À préciser		À préciser	LES PORTES DU TEMPS		Page 52

Réservation : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 68 33 27

SÉANCES SCOLAIRES

SOUFFLE & LANCE-MOI EN L'AIR Florence Caillon	Page 22	AVRANCHES Salle Victor Hugo	Mardi 3 nov. 14h
LE MYSTÈRE DES COULEURS Da Silva	Page 26	AVRANCHES Théâtre	Lundi 30 nov. 10h et 14h
LE MARIAGE FORCÉ Cie 800 litres de paille	Page 27	BRÉCEY Espace culturel	Mardi 1 ^{er} déc. 14h
LES MISÉRABLES Cie Karyatides	Page 28	AVRANCHES Salle Victor Hugo	Mardi 8 déc. 14h Mercredi 9 déc. 10h
BLOCK Cie La Boîte à Sel	Page 29	DUCEY - LES CHÉRIS Salle culturelle	Mardi 12 jan. 10h et 14h
SOUS LA NEIGE Cie Les Bestioles	Page 40	SARTILLY BAIE-BOCAGE Espace culturel	Lundi 22 mars 10h et 14h
LA PETITE FILLE ET LA MER Cie Tourner la Page	Page 42	GENÊTS Salle culturelle	Jeudi 1 ^{er} avr. 10h et 14h Vendredi 2 avr. 10h et 14h
L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES Théâtre des Turbulences	Page 45	AVRANCHES Ancien Haras	Mercredi 14 avr. 9h30 et 11h
		ISIGNY-LE-BUAT Espace culturel	Jeudi 15 avr. 10h et 14h
LES SENS DANSENT Cie Eteile	Page 52	BROUAINS Écomusée du Moulin de la Sée	Vendredi 16 avr. 10h
		SAINT-JEAN LE-THOMAS	Vendredi 11 juin 10h et 14h

TARIFS :

GRUPE ÉCOLES PRIMAIRES ET MATERNELLES : 4 € par élève

GRUPE COLLÈGES ET LYCÉES : 5 € par élève



WE JUST WANTED TO LOVE US

COMPAGNIE LES ECHAPPÉS VIFS

THÉÂTRE

POUR LES ÉLÈVES DU COLLÈGE PIERRE AGUITON

Un nouveau professeur de français arrive en salle de classe pour donner son tout premier cours. Une jeune femme est là, parmi les élèves. Elle se présente comme étant médiatrice et pourtant, elle semble bien décidée à faire déraiper le cours... Une pièce drôle et sensible pour évoquer un sujet aussi brûlant que le harcèlement dans l'enceinte d'un établissement du secondaire. Subtilement mis en scène par Philippe Baronnet, c'est un formidable outil de réflexion sur les comportements adolescents.

LUNDI 15 MARS | 10H30 | 14H30
BRÉCEY, Collège Pierre Aguiton

Texte : Magali Mougel | Mise en scène : Philippe Baronnet | Avec : Clémentine Allain en alternance avec Marie-Cécile Ouakil, Pierre Cuq | Son : Julien Lafosse | Costumes : Clément Vachelard | Régie : Aure Rodenbour en alternance avec Florent Houdu | Direction de production : Jérôme Brogini | Production : Les Échappés vifs | Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines CDN - Le Préau CDN de Normandie Vire | Soutien : Théâtre du Champ au Roy Guingamp - L' Arsenal Théâtre de Val-de Reuil - L'Archipel de Granville

DURÉE : 1H

Spectacle proposé par le département de La Manche dans le cadre de la programmation de la saison itinérante « La Manche met les Villes en Scène » 2020-2021, en coproduction avec la commune de Brécey.

La Manche met les
**{Villes
en
Scène}**

LES ENFANTS SORTENT LEURS PARENTS

LES ENFANTS
SORTENT
LEURS PARENTS



Le nouveau programme *Les enfants sortent leurs parents* vous invite à découvrir en famille une programmation destinée aux plus jeunes. Les dimanches matins ou les mercredis après-midis, partagez un moment privilégié avec vos enfants, vos neveux et nièces, vos filleul.e.s, vos petit.e.s voisin.e.s... Les enfants pourront à l'issue de la représentation rencontrer les artistes et raconter ce qu'ils ont vécu...et vous dévoiler alors leur sensation si souvent surprenante mais toujours nourrie d'un imaginaire créatif.



© Parc-musée du Granit

SCULPTURE IN SITU



Trois artistes sculpteurs sont invités pendant deux semaines à réaliser une œuvre monumentale à partir d'un bloc du granit bleu de Vire sur le thème du fil. Le public peut découvrir et suivre en direct le travail de la pierre et la création des pièces tout en échangeant avec les sculpteurs.

DU 13 AU 25 SEPTEMBRE 2020

SAINT-MICHEL-DE-MONTJOIE, Parc-musée du Granit

Accès libre | 02 33 59 02 22 | parcgranit@msm-normandie.fr



© Pixabay

L'EAU Y ES-TU ?

Exposition d'expérimentations scientifiques - Jeune public.

L'eau est essentiellement connue par les enfants sous sa forme liquide. Dans ce cadre, l'exposition accessible dès 3 ans, vise à faire découvrir aux enfants que l'eau est un élément indispensable à la vie, qu'elle est omniprésente, côtoyée et utilisée par tous. Pour cela, ils devront expérimenter autour de « l'eau invisible » : la vapeur d'eau, la glace ou l'eau liquide « cachée » seront présentées pour devenir de l'eau « visible » !

DU 12 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2020

BROUAINS, Écomusée du moulin de la Sée

Tarifs : 3 € ; Gratuit - 18 ans ; Scolaires à partir de 2,50 €
02 33 46 76 64



© Vincent Mauger

UNITÉ DE BASE ET KIT EXPANSION

Exposition Mobile Containers.

Installée à Avranches, cette exposition en containers permet à un large public de se familiariser à la création contemporaine et pour les habitants d'explorer l'architecture de leur ville ou leur espace de vie. Vincent Mauger interroge l'idée d'architecture et d'urbanisme en utilisant des matériaux de construction pour formuler des fragments de paysage, jouant sur le décalage des rapports d'échelle et invitant au déplacement aussi bien physique que mental.

DU 3 AU 25 FÉVRIER 2021

AVRANCHES

Rencontres avec l'artiste pour les scolaires et visites de l'exposition seront organisées tout au long du projet

Information : 02 33 60 79 03



© Sophie Hutin - laorline.fr



© Aude van Eeckhout - Hommage à Gratierme



© Gérard Benoit - La Guillaume

UNE ÉCRITURE, UN LIEN

ARTISTES EN RÉSIDENCE À BROUAINS À SAINT-MICHEL-DE-MONTJOIE D'OCTOBRE 2020 À MAI 2021



Inspirées par la richesse du patrimoine industriel local, deux artistes en résidence seront accueillies au Parc musée du granit et à l'Écomusée du moulin de la Sée. La plasticienne **Sophie Hutin** inscrit l'installation dans l'espace comme un dessin. Le caractère graphique, la ligne oscille entre la fragilité d'un crayonné et l'intensité d'un bois gravé. Elle décline à Brouains, une exposition et une installation sur le thème de **l'eau comme écriture et matière plastique**, en écho au fil de l'eau et à l'histoire papetière du lieu. À St-Michel-de-Montjoie, la designer textile **Aude van Eeckhout** offre un parcours artistique original autour du **motif textile normand**. Ses motifs poétiques aux couleurs vibrantes et chatoyantes tissent sous sa main des imprimés sublimés par la lumière. Autant de formes et contours qui inscrivent son écriture personnelle sur le support.

DU 30 MAI AU 29 AOÛT 2021

BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée

SAINT-MICHEL-DE-MONTJOIE, Parc-musée du Granit

Accès libre | 02 33 46 76 64

Profitez de leur présence le samedi 12 juin de 14h30 à 18h pour venir les rencontrer et découvrir leurs créations.

BIDONS SANS FRONTIÈRES

Land Art

Gérard Benoit à la Guillaume concrétise sa démarche d'appréhension du monde, engagée et sensible, en convoquant sur des sites naturels plusieurs centaines de collaborateurs inoxydables (bidons) rompus à des conditions extrêmes de parade. Sur le territoire de la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie ce sont des lieux emblématiques qui serviront de cadre aux installations éphémères, prétextes à surligner les paysages.

Basé sur la rencontre et la participation des habitants, le projet a pour objectif de réaliser des œuvres collectives en espace public, créant un nouveau rapport avec l'environnement.

Une exposition présentera le travail photographique de l'artiste Gérard Benoit à la Guillaume à la médiathèque de Pontorson pendant la semaine de création.

DU 9 AU 13 JUIN 2021

COURTILS, La Barre

PONTORSON, Le Moulin de Moidrey

LE VAL SAINT-PÈRE, La Maraîcherie

Accès libre

Information : 02 33 60 79 03



Le projet culturel a la volonté de croiser autour de temps d'échanges, de rencontres, les savoir-faire, les connaissances et la découverte artistique.

ATELIERS | STAGES

COOPÉRATIVE DE RÉSIDENCE POUR LES ÉCRITURES ET LES AUTEURS (C.R.E.A.)

NOS POINTS SUR LA CARTE >> VOIR PAGES 7 ET 54
PAR JÉRÉMIE FABRE, MARIE DILASSER ET NATHALIE FILLION
À PARTIR DE 15 ANS



Chaque rendez-vous débutera par une rencontre qui permettra à chacun.e de contribuer à l'imaginaire du récit, via une discussion et un mini atelier d'écriture.



LE MONT-SAINT-MICHEL
La petite école
Rendez-vous public :
mercredi 17 mars | 19h > 22h
Travail des auteurs :
jeudi 18 et vendredi 19 mars
Restitution publique :
vendredi 19 mars | 20h30



ST-LAURENT-DE-TERREGATTE
L'autre café
Rendez-vous public :
mercredi 19 mai | 19h > 22h
Travail des auteurs :
jeudi 20 et vendredi 21 mai
Restitution publique :
vendredi 21 mai | 20h30



VAINS
Prieuré Saint-Léonard
Rendez-vous public :
mercredi 9 juin | 19h > 22h
Travail des auteurs :
jeudi 10 et vendredi 11 juin
Restitution publique :
vendredi 11 juin | 20h30

Renseignements et inscriptions : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 60 79 00

L'ADRESSE >> VOIR PAGES 8 ET 50
PAR ANNE DE GIAFFERRI ET GILLES BLANCHARD
À PARTIR DE 10 ANS

Anne de Giafféri et Gilles Blanchard, artistes en résidence au sein de La C.R.E.A., animeront des ateliers d'écriture autour de la relation épistolaire. Au sein des groupes constitués, chaque participant.e sera invité.e à entretenir une correspondance manuscrite avec une habitant.e du territoire. Les thèmes retenus sont : la correspondance amoureuse, familiale, administrative ou encore le récit de voyage. N'hésitez pas, inscrivez-vous et venez partager cette expérience artistique et humaine.

Renseignements et inscriptions : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 60 79 00

16 > 20 nov. 2020
rencontre, constitution des
groupes et inscription aux
thématiques d'écriture.

23 nov. > 25 déc. 2020
travail d'écriture avec les
participant.e.s.

18 > 22 jan. 2021
rencontre avec chaque au-
teur/autrices et destinataires
des lettres, collecte de leurs
témoignages.

Samedi 12 juin 2021 : restitution à Saint-Jean-le-Thomas. >> VOIR PAGE 50

L'ÉCOLE DES PATRIMOINES



FÊTE DE LA SCIENCE

Dans le cadre de la Fête de la science : découverte de l'exposition « L'eau y es-tu ? » (voir page 60).

2 > 12 oct. 2020 | 14h > 18h
BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée

Accès tout public mercredi, samedi et dimanche | Accès réservé aux scolaires sur réservation | Tarifs : Adulte : 3 € -18 ans : gratuit | Scolaires : à partir de 2€50
02 33 49 76 64 | www.moulindealsee.fr



LE LAND'ART AU FIL DES SAISONS

Utilisez la nature comme support et les matériaux naturels comme outils pour donner naissance à des œuvres artistiques.

21 oct. 2020 | 3 mars 2021 | 28 avr. 2021 | 14h
ST-MICHEL-DE-MONTJOIE, Parc-Musée du granit

Ouvert à tous. Pensez à apporter votre appareil photo pour immortaliser votre chef-d'œuvre | Tarifs : 5 € Sur réservation au 02 33 59 02 22 ; 02 33 49 46 64 ou parcgranit@msm-normandie.fr



ATELIER PAPIER

Fabrication d'une feuille de papier recyclé à la manière des pap'tiers des moulins de la Vallée de Brouains.

21 et 28 oct. 2020 | 28 avr. 2021 | 5 mai 2021
BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée

À partir de 5 ans | Tarifs : 5 €
02 33 49 76 64 | www.moulindealsee.fr

ATELIER NATURE

22 et 29 oct. 2020 | 29 avr. 2021 | 6 mai 2021
BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée

Pêche d'invertébrés, land'Art, herbiers... des activités à la découverte de la nature environnante.
Dès 6 ans | Tarifs : 5 €
02 33 49 76 64 | www.moulindealsee.fr

MINI-VISITES

23 et 30 oct. 2020
BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée

Accès tout public du mercredi au samedi de 14h à 18h
Accès réservé aux scolaires sur réservation possible
Tarifs : Adulte : 3 € | -18 ans : gratuit
Scolaires : à partir de 2€50
02 33 49 76 64 | www.moulindealsee.fr

POMMES, TARTES ET JUS

25 oct. 2020 | 10h
BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée
Pressage de vos pommes sur le site avec Moulin-press, balades avec les ânes, concours de tartes aux pommes...

02 33 49 76 64 | www.moulindealsee.fr

ATELIER DÉCOUVERTE

AVEC CAMILLE LELIÈVRE, PÂTISSIERE HISTORIQUE

« Le sucré aux XVII^e et XVIII^e siècles »

Participez à une découverte gustative grâce à l'apprentissage de recettes tirées d'ouvrages anciens. Vous éveillerez vos sens aux saveurs de la nouvelle cuisine française du XVII^e siècle.

Samedi 24 oct. 2020 | 14h

BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée

Tarif : 30 € par personne | Réservation obligatoire - places limitées - ecoledespatrimoines@msm-normandie.fr
02 33 60 78 43 (suivi à 17h d'une conférence, voir rubrique Conférences et rencontres page 66)



INITIATION À LA PALÉOGRAPHIE (XVII^e - XVIII^e SIÈCLE)

Un stage en cinq séances vous permettra de maîtriser les rudiments de la lecture des archives manuscrites, indispensables à toutes recherches historiques.

2021 : Jeudi 14, 31 et 28 janv. | Jeudi 4 et 11 fév.
MORTAIN, Forum du Mortainais | 14h > 15h30
AVRANCHES, Médiathèque | 17h > 18h30

Tarif : 75 € les 5 séances | Réservation obligatoire - places limitées - ecoledespatrimoines@msm-normandie.fr
02 33 60 78 43



ATELIER GRAVURE

Gravez dans la pierre

Comme de vrais sculpteurs, apprenez à graver dans la pierre... À l'aide d'outils adaptés, les enfants réalisent une gravure sur un bloc de calcaire et rapportent leur œuvre chez eux.

Mercredi 28 oct. 2020

Mercredi 24 fév. et 5 mai 2021

ST-MICHEL-DE-MONTJOIE, Parc-Musée du granit

Tarifs : 5 € | Sur réservation au 02 33 59 02 22 ;
02 33 49 46 64 ou parcgranit@msm-normandie.fr



L'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Séance 1 : L'architecture religieuse

Une église porte sur ses murs la trace des générations de bâtisseurs et des époques qui l'ont vue se transformer au fil des siècles. Grâce à l'archéologie du bâti, nous appréhenderons la riche et complexe évolution du sanctuaire de Saint-Jean-le-Thomas, de l'an Mil au XIX^e siècle.

Dimanche 25 avr. 2021

RDV : SAINT-JEAN-LE-THOMAS, parking de l'église

Intervenant : Claude Rayon (historien) | Places limitées
- Réservation à l'office de tourisme de Saint-Jean-le-Thomas : 02 33 70 90 71 | Tarif 5,50 €

Séance 2 : L'architecture terre-bois

La terre nous accompagne comme matériau de construction depuis notre sédentarisation. Perçue comme dépassée, elle renaît peu à peu grâce à ses qualités profitables aussi bien à nos constructions futures qu'au développement local. Venez (re)découvrir cette architecture à la ferme du Jardin du Trèfle.

Dimanche 9 mai 2021 | 14h > 16h

ISIGNY-LE-BUAT, Ferme du jardin du trèfle

RDV au GAEC Jardin du Trèfle, 16 route des réfractaires à Isigny-le-Buat | Intervenant : Jordan Huret (géographe)
Places limitées - Réservation à l'office de tourisme de Saint-Hilaire-du-Harcouët : 02 33 79 38 88 | Tarif 5,50 €

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES



WAVING >> VOIR PAGE 56

LAURIANE HOUBEY ET LAURIE PESCHIER-PIMONT (COLLECTIF INUI)

À PARTIR DE 16 ANS | GRATUIT

UN C(H)OEUR EN MOUVEMENT

Que vous soyez amateur.e.s ou que vous n'ayez jamais pratiqué la danse, ce projet est pour vous. Participez à la création d'une vague chorégraphique, d'un c(h)oeur en mouvement ! Venez nous rejoindre lors d'ateliers de pratique en vue d'une représentation au pont de Genêts dans le cadre du GR 5.0.

Waving est une création chorégraphique participative qui rassemble deux danseuses professionnelles et un groupe de 50 à 80 habitant.e.s pour former un chœur en mouvement et déclencher des vagues chorégraphiques et sonores.

L'océan, l'onde, la houle, le pli, la foule, le salut, les vagues à l'âme, les émotions, la fête populaire, les parades... sont les imaginaires qui composent les variations vocales et dansées de *Waving*.

Présentation du projet en présence du collectif INUI

Jeudi 4 fév. 2021 | 18h30 | AVRANCHES, Théâtre

Information et inscription : saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 60 79 00

Premier atelier participatif

Samedi 20 fév. | 14h > 18h30

Dimanche 21 fév. | 10h30 > 15h30

Deuxième atelier participatif

Samedi 13 mars | 14h > 18h30

Dimanche 14 mars | 10h30 > 15h30

Troisième atelier participatif

Samedi 24 avr. | 14h > 18h30

Dimanche 25 avr. | 10h30 > 15h30

Quatrième atelier participatif

Samedi 29 mai | 14h > 18h30

Dimanche 30 mai | 10h30 > 15h30

Dimanche 13 juin | 11h et 16h

Pont de Genêts

Représentations publiques



CONFÉRENCES | RENCONTRES

CONFÉRENCES



LES SONGES D'UNE MERVEILLE : DANS LES PAS DE SAINT AUBERT D'AVRANCHES

Il y a 13 siècles, Aubert, évêque d'Avranches, consacrait le premier sanctuaire dédié à saint Michel (709) sur un îlot rocheux qui deviendra par la suite le Mont Saint-Michel.

Dimanche 18 oct. 2020 | 14h30 > 17h30
AVRANCHES, salle du conseil de la mairie

Conférence 1 : *La Manche au VIII^e siècle : une mer entre deux mondes ?*
Par Alban Gautier, Professeur d'histoire médiévale, Université de Caen.

Conférence 2 : *Le miracle de l'accouchée des grèves du Mont Saint-Michel*
Par Stéphane Galon professeur de lettres au lycée Littre d'Avranches et François Saint-James du Centre des Monuments Nationaux.

GRATUIT | Conférence en lien avec la randonnée patrimoine du Mont Saint-Michel à Avranches du samedi 17/10 à retrouver dans *Sorties nature* page 68 | Places limitées - Réservation conseillée à ecoledespatrioines@msm-normandie.fr ou 02 33 60 78 43



LA NOUVELLE CUISINE FRANÇAISE XVII^e-XVIII^e SIÈCLES

C'est au XVII^e siècle que la nouvelle cuisine française prend son essor. Elle rompt avec la tradition médiévale et se démarque clairement des autres pays européens. La gastronomie française devient un véritable art en respectant les goûts simples, mais délicats des produits de qualité.

Samedi 24 oct. | 17h
BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée

Conférence donnée à la suite de l'atelier cuisine (voir page 64).
Intervenant : Alain-Gilles Chaussat. Réservation obligatoire - places limitées - ecoledespatrioines@msm-normandie.fr
02 33 60 78 43



LE LOUP EN NORMANDIE

Jean-Marc Moriceau, auteur du livre *Le loup en Normandie* a suivi l'empreinte du loup sur le territoire normand au fil des siècles. C'est cet apport culturel méconnu que nous présentera ce chercheur de l'université de Caen, spécialiste de l'histoire du loup.

21 mars 2021 | 17h > 19h
MORTAIN-BOCAGE, cinéma Le Géricault

Intervenant : Jean-Marc Moriceau | Tarif : 3 € | Places limitées - Réservation à l'office de tourisme de Mortain-Bocage : 02 33 59 19 74

RENCONTRES



ADJIM DANNGAR (POUR LES SCOLAIRES)

Auteur invité

Dessin de presse, BD et papier découpé

Né à Sarh en 1982, Adjim Danngar publie ses premiers dessins dans des journaux culturels et satiriques au Tchad. Membre du collectif « L'Afrique dessinée » depuis 2005, il a publié ses planches dans une dizaine d'albums et participé à de nombreuses expositions et festivals en Afrique et en Europe (Festival d'Angoulême, FIBDA en Algérie, Bulles d'encre à Conakry, Rencontres internationales du dessin de presse au Mémorial de Caen, Africajarc, etc.). Depuis 2004, Adjim Danngar vit et travaille en France.

7 > 9 oct. 2020

ISIGNY-LE-BUAT, collège Léon Jozeau Marigné

Rencontre dans le cadre du festival *Histoire[s] d'en découler* (voir page 69)



ALIMENTERRE

Projection débat, atelier, rencontre

L'écomusée du moulin de la Sée s'associe au festival de films *AlimenTERRE* et invite le public à réfléchir sur les enjeux agricoles et alimentaires dans le monde.

15 oct. > 30 nov. 2020
BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée

Informations : 02 33 49 76 64.
moulindealsee@msm-normandie.fr



BALADE ET PAPOTAGES

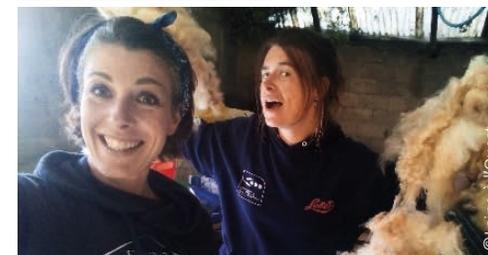
Découvrez le Bleu de Vire et venez échanger avec un ancien carrier qui vous racontera quelques anecdotes.

Samedi 20 mars 2021

ST-MICHEL-DE-MONTJOIE, Parc-Musée du granit

Tarif : 2.50 € / participant | Départ au parc-musée | Circuit d'environ 6 km empruntant routes, bois et chemins creux | Sur réservation au 02 33 59 02 22 ; 02 33 49 76 64 ou parcgranit@msm-normandie.fr

TABLE RONDE



LA LAINE MADE IN NORMANDIE

La question de l'indépendance industrielle de la France est au cœur des préoccupations actuelles. Toutefois, avec des décennies de délocalisation, ce sont des savoir-faire précieux que nous avons perdus. Luc le Sénégal, directeur des Tricots Saint-James et Stéphanie Maubé, présidente de la coopérative lainière Laine à l'Ouest aborderont le devenir de la filière laine en Normandie.

Mardi 15 décembre | 18h
AVRANCHES, Théâtre

Places limitées - Réservation au centre culturel d'Avranches - saison.culturelle@msm-normandie.fr
02 33 68 33 27

SORTIES NATURE | PATRIMOINE

LES JOURNÉES EUROPÉENNE DU PATRIMOINE

Ouverture en accès gratuit de 14h à 18h.

Samedi 19 et dimanche 20 sept. 2020
BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée
ST-MICHEL-DE-MONTJOIE, Parc-Musée du granit

Informations :
 02 33 59 02 22 ; parcgranit@msm-normandie.fr
 02 33 49 76 64 ; contact@moulindealsee.fr



DANS LES PAS DE SAINT AUBERT

Randonnée du Mont Saint-Michel à Avranches autour du patrimoine et de l'histoire du Mont Saint-Michel.

17 oct. 2020 | 8h30 > 18h
RDV : AVRANCHES, place Carnot

Tarif : 5,50 € | Places limitées, réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme d'Avranches au 02 33 58 00 22
 Suivie d'une conférence dimanche 18 octobre : « Les songes d'une merveille : dans les pas de saint Aubert d'Avranches » (voir page 66)



HALLOWEEN AU PARC-MUSÉE DU GRANIT

Avec ou sans déguisement, venez participer aux différents ateliers et jeu de piste.

31 oct. 2020 | 16h
ST-MICHEL-DE-MONTJOIE, Parc-Musée du granit

Gratuit | Ouvert à tous | Réservation obligatoire avant le 15/10 au 02 33 59 02 22 ; 02 33 49 76 64 ou parcgranit@msm-normandie.fr

LE GR 5.0

Du 9 au 13 juin 2021, retrouvez toute une programmation de spectacles proposés dans des sites remarquables de l'espace public naturel (voir page 51)

JOURNÉE TONTE, FILEZ LA LAINE !

Jeu 13 mai 2021 | 9h > 19h
BROUAINS, Écomusée du Moulin de la Sée

Rendez-vous pour une balade sensorielle à la découverte de la vallée de la Sée suivie d'une « transhumance bocagère » d'un troupeau de moutons accompagnés de leur éleveur.

Départ à 9h. Parcours bons marcheurs. Durée : 2h

Découverte de l'élevage ovin et de la valorisation du travail autour de la laine. Ateliers enfants, marché de producteurs et d'artisans, démonstrations de savoir-faire, conférences... Tonte de moutons pour les particuliers (sur inscription).

Restauration et buvette sur place. Repas à base de viande ovine (sur réservation)

Informations : 02 33 49 76 64



PRATIQUES AMATEURS



LE PETIT PRINCE d'Antoine de Saint-Exupéry

Projet initié par l'école des Arts en partenariat avec le Département de la Manche. Ce conte musical réalisé par l'équipe pédagogique de l'école des arts du site d'Avranches réunira 300 élèves, autour d'un monument de la littérature dans lequel Antoine de Saint-Exupéry célèbre la nature et l'humanisme.

Répétition générale :
Jeu 3 juin 2021 | 19h

AVRANCHES, ancien haras
 Gratuit | Tout public | Durée : 1h15
 Contact : 02 33 60 39 98

Spectacle :
Vend 4 juin 2021 | 20h
AVRANCHES, ancien haras
 Gratuit | Tout public | Durée : 1h15
 Contact : 02 33 60 39 98

RENDEZ-VOUS CROISÉS

■ CINÉMA ET SPECTACLE VIVANT

■ MUSIQUE ET CIRQUE

Les compagnies Circo Hechizo, L'Avant Courrier et Basile Forest vous invitent, sur leur temps de présence artistique, à partager des moments de rencontres privilégiés : l'occasion de découvrir et d'échanger autour des étapes de création d'un spectacle et de la diversité de l'univers circassien.

CINÉ CIRCO

CIRCO HECHIZO ET L'AVANT COURRIER
Mardi 16 mars | 20h30 | ISIGNY-LE-BUAT

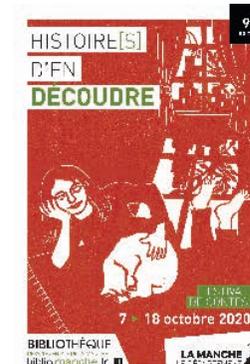
>> VOIR PAGE 39

CAR TOUS LES CHEMINS Y MÈNENT

BASILE FOREST
Samedi 7 nov. | 16h | ISIGNY-LE-BUAT

>> VOIR PAGE 23

■ LECTURE PUBLIQUE ET SPECTACLE VIVANT



HISTOIRE(S) D'EN DÉCOUDRE FESTIVAL

Notre réseau de lecture publique renouvelle son partenariat avec Histoire(s) d'en Découdre, une programmation de la Bibliothèque Départementale de la Manche (BDM) de petites formes de spectacles en bibliothèques (ateliers, contes, rencontres). Ce festival de contes et de récits est organisé en partenariat avec la BDM. Ce nouveau millésime nous emmène en Afrique dans le cadre de la saison Africa 2020. Ses conteuses, sa musique mais aussi sa littérature, nous raconteront une culture riche à la fois de tradition et de modernité.



TUTTI TUTTI

DELPHINE NOLY | COMPAGNIE LA TORTUE

CONTES, KORA ET JEUX DE DOIGTS

Il y a une kora avec un drôle de ventre et une conteuse avec de drôles d'histoires. Au programme, un pou, une puce, trois chats, cinq oiseaux, un château fort très sonore, et des enfants explorateurs du monde qui n'ont même pas peur ! Le tout en rythme et en musique !

Mardi 13 oct. | 9h30 | LE TEILLEUL, Médiathèque
02 33 60 38 28

Mardi 14 oct. | 9h30 | ISIGNY-LE-BUAT, Médiathèque
02 33 68 58 58

Tout-petits dès 18 mois



LE CHANT DE L'ARBRE AUX ÉPINES FLOPY

Les travers humains décrits avec humour par une conteuse pleine d'énergie. À travers chants et parole, Flopy nous parle de cet arbre aux épines qui symbolise l'homme et nous fait voyager à travers le temps et l'espace.

Mardi 13 oct. | 18h30 | AVRANCHES, Médiathèque
02 33 68 33 18

Atelier J'écris mon conte

Flopy propose le début d'une histoire tirée d'un conte africain et les enfants vont imaginer la suite...

**Samedi 10 oct. | 15h > 17h
AVRANCHES, Médiathèque**

À partir de 7 ans.

DE DAKAR A KEDOUGOU

DELPHINE NOLY | COMPAGNIE LA TORTUE

RÉCIT DE VOYAGE, CONTES ET KORA

La kora et les chants mandingues rythment ce spectacle intime, où se mêlent contes traditionnels d'Afrique de l'Ouest, récits contemporains et parole personnelle.

Vendredi 9 oct. | 18h30

SAINT-HILAIRE-DU-HARCOUËT, Médiathèque
02 33 50 75 20

Mardi 13 oct. | 18h30 | BRÉCEY, Médiathèque
02 33 79 36 26

À partir de 6 ans



MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

YANNICK JAULIN, CONTEUR, PAROLIER
ALAIN LARRIBET, MUSICIEN
LE BEAU MONDE ? CIE YANNICK JAULIN

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qui parle de son outil. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte des patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde.

Judi 15 oct. | 20h30 | AVRANCHES, Théâtre

Pour adultes et adolescents

>> VOIR PAGE 20

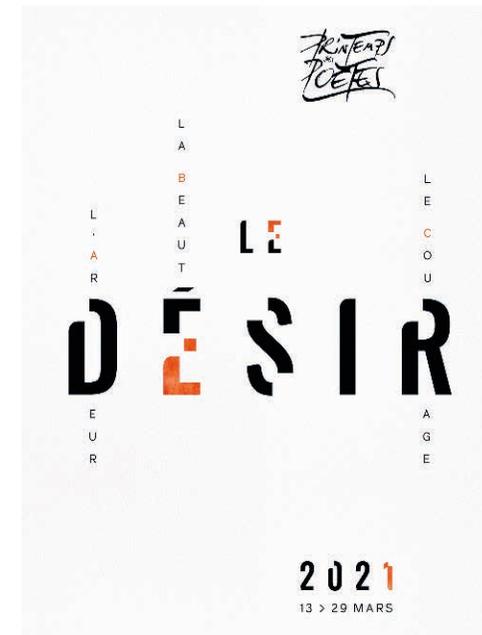


LA NUIT DE LA LECTURE

Petits et grands pourront découvrir ou redécouvrir, dès la tombée de la nuit, la richesse des bibliothèques et des librairies sous une lumière nouvelle. La nuit, c'est un univers réinventé du livre qui se laisse appréhender à travers les nombreuses animations proposées, offrant un contexte privilégié pour une découverte ludique.

Samedi 16 janvier 2021

Vos bibliothèques et médiathèques ouvriront leurs portes avec une programmation que vous retrouverez en détail sur le site www.msm-normandie.fr fin décembre 2020



LE PRINTEMPS DES POÈTES - ÉDITION 2021

Thème du désir

« *Quelle profonde inquiétude, quel désir d'autre chose. Autre chose qu'un pays, qu'un moment, qu'une vie. Quel désir, peut-être d'autres états d'âme...* » s'exclamait Fernando Pessoa sous le masque d'Álvaro de Campos... voici venu le Printemps du Désir.

Du 13 au 29 mars 2021

OÙ SONT LES FEMMES ?

Une semaine de rencontres (exposition, conférence...) autour de la place des femmes dans la société au sein du réseau lecture publique.

Du 8 au 13 mars 2021



PARTEZ EN LIVRE AVEC VOS MÉDIATHÈQUES

Souhaitée par le ministère de la Culture, *Partir en Livre*, la grande fête du livre pour la jeunesse. Avec *Partir en Livre*, manifestation nationale, gratuite, populaire et festive, le livre sort de ses lieux habituels pour aller à la rencontre des enfants et des jeunes pour leur transmettre le plaisir de lire. Les invitations à lire sont multiples et variées partout en France.

Juillet 2021

ARTS ET SCIENCE

PROMENADES-SPECTACLES LE DIT DE L'EAU



COULEURS DU TEMPS QU'IL FAIT

SCIENCE, POÉSIE, MUSIQUE ET CIRQUE

Au cœur d'un ravin aux aiguilles acérées, les eaux rivalisent avec les vieux grès et les cascades animent un paysage riche en couleurs. Laissez-vous guider au fil de l'eau, des premières couleurs du matin jusqu'aux pleines couleurs du midi, de l'intimité de l'onde jusqu'au panorama.

Dimanche 27 sept. | 9h45

RDV : MORTAIN-BOCAGE, place du château

Gratuit | Parcours avec arrêts conçu dans le respect de la distanciation physique des personnes | Réservations obligatoires – prévoir chaussures de randonnée | Contact et réservations au bureau d'Information touristique de Mortain-Bocage : 02 33 59 19 74

Le Dit de l'Eau : 02 31 08 05 84 | 06 23 22 13 37

Avec Sandrine Quillet (sciences), Nicolas marchand (marimba, percussions), Karine Helbert (comédienne), un artiste circassien(-ne) en cours de programmation | En partenariat avec Normandie Impressionniste et Mont Saint-Michel - Normandie.



BLEU ACIER, GRIS ARGENT, LA BAIE

SCIENCE, CONTE, MUSIQUE ET CIRQUE

Promenade-spectacle au lever du jour

Une fois passés les feux de l'aube, le paysage de la baie s'ouvre au bleu, au vert, et au gris de la terre, du sable, de l'eau et du ciel. La douce mesure de la baie. Les mots du savoir, les mots du conte, des sons frappés, des sons glissés, ruptures et continuités, la roue tourne. La baie a ses diversités, il faut faire cercle pour la peindre.

Dimanche 11 oct. | 7h45

RDV : COURTILS, parking du manoir de la Roche Torin

Promenade gratuite | Possibilité d'un brunch salé sur réservation (12 € par personne) | Parcours avec arrêts conçu dans le respect de la distanciation physique des personnes Réservations obligatoires – prévoir chaussures de randonnée | Contact et réservations : Bureau d'information touristique de Ducey - Les Chéris : 02 33 60 21 53 | Le Dit de l'Eau : 02 31 08 05 84 | 06 23 22 13 37 (pour le brunch salé réservation auprès de contact@ditdeleau.fr)

Avec Sandrine Quillet (sciences), François Epiard (contes), Benjamin Boiron (marimba, percussions), Lili Parson (roue de Cyr)

NUMÉRIQUE, SPECTACLE VIVANT ET LECTURE PUBLIQUE

LE MOIS DU NUMÉRIQUE

ESPACES PUBLICS NUMÉRIQUES (EPN)

Ouverture par le spectacle *Block* » VOIR PAGE 29

APPRENDRE EN SE DIVERTISSANT

Le réseau des EPN vous invite à un ensemble de rendez-vous gratuits tout public autour de la culture numérique. Ce mois du numérique sera essentiellement consacré à la découverte, la prévention et l'initiation. Des jeux vidéo à la réalité virtuelle, en passant par la programmation ou encore l'éducation aux écrans, une cinquantaine d'animations seront proposées lors de cet événement programmé sur l'ensemble du territoire en janvier 2021.

Du 13 janvier au 13 février 2021

Dans les EPN, médiathèques, centres de loisirs, musées et autres lieux insolites

Contact : 06 37 82 93 65 | epn.avranches@msm-normandie.fr

SAISON CULTURELLE 2020 - 2021

À RETOURNER COMPLÉTÉ AU :

CENTRE CULTUREL - THÉÂTRE
Boulevard Jozeau Marigné
50300 AVRANCHES

ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÈGLEMENT

(CHÈQUE À L'ORDRE DE LA RÉGIE CULTURELLE)

Pour recevoir la carte d'abonnement et les billets à votre domicile, joindre une enveloppe timbrée.

VOS COORDONNÉES

NOM :

Prénom :

Adresse postale :

Code postal :

VILLE :

Téléphone :

Email :

Abonnement général Abonnement collectif Abonnement réduit

J'accepte de recevoir les informations liées à la saison culturelle par e-mail

*UN SEUL BON PAR PERSONNE

COMMANDE PLACES SPECTACLE VIVANT (HORS VILLES EN SCÈNE)

SPECTACLE	DATE		LIEU	TYPE	TARIFS		ABONNÉS	
					Plein	Réduit	Plein	Réduit
André y Dorine	13 oct.	20h30	MORTAIN-BOCAGE	C	12 €	8,50 €	8 €	5 €
Ma langue maternelle va mourir...	15 oct.	20h30	AVRANCHES	Gratuit				
Souffle & Lance-moi en l'air	3 nov.	20h30	AVRANCHES	C	12 €	8,50 €	8 €	5 €
Car tous les chemins y mènent	7 nov.	16h	ISIGNY-LE-BUAT	Gratuit				
Vanish	19 nov.	20h30	AVRANCHES	B	18 €	12 €	14 €	9 €
Le mystère des couleurs	29 nov.	11h	AVRANCHES	Jeune public	9 €	4 €		
Le mariage forcé	1 déc.	20h30	BRÉCEY	C	12 €	8,50 €	8 €	5 €
Les misérables	8 déc.	20h30	AVRANCHES	B	18 €	12 €	14 €	9 €
Les misérables	9 déc.	20h30	AVRANCHES	B	18 €	12 €	14 €	9 €
Block	13 jan.	16h	DUCEY - LES CHÉRIS	Jeune public	9 €	4 €		
Plus grand que moi	26 jan.	20h30	AVRANCHES	C	12 €	8,50 €	8 €	5 €
Dhoad...	5 fév.	20h30	LE VAL-SAINT-PÈRE	C	12 €	8,50 €	8 €	5 €
Massiwa & L'expat	9 fév.	20h30	ST-HILAIRE-DU-H.	B	18 €	12 €	14 €	9 €
Antioche	18 fév.	20h30	ST-HILAIRE-DU-H.	B	18 €	12 €	14 €	9 €
Le Discours	11 mars	20h30	AVRANCHES	B	18 €	12 €	14 €	9 €
Ciné Circo	16 mars	20h30	ISIGNY-LE-BUAT	C	12 €	8,50 €	8 €	5 €
Sous la neige	21 mars	11h	SARTILLY-BAIE-BOC.	Jeune public	9 €	4 €		
Suzane	25 mars	20h30	SAINT-JAMES	A	22 €	17 €	20 €	13 €
La petite fille et la mer	4 avr.	16h	GENÊTS	Jeune public	9 €	4 €		
Une pelle	11 avr.	20h30	GENÊTS	B	18 €	12 €	14 €	9 €
L'homme qui plantait des arbres	16 avr.	19h30	BROUAINS	C	12 €	8,50 €	8 €	5 €

- 1 Cochez le spectacle choisi et entourez le tarif correspondant (en cas de tarif réduit, joindre le justificatif)
- 2 Joindre à votre commande un chèque du montant total de votre achat
- 3 Pour recevoir la carte d'abonnement et les billets à votre domicile, joindre une enveloppe timbrée.

BILLETTERIE

POUR VOS QUESTIONS, RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS

CENTRE CULTUREL THÉÂTRE - SERVICE DES RÉSERVATIONS
 Boulevard Jozeau Marigné - 50300 AVRANCHES
 02 33 68 33 27 | saison.culturelle@msm-normandie.fr

OUVERTURE DES ABONNEMENTS ET DES VENTES LE 15 SEPTEMBRE 2020

LE SERVICE BILLETTERIE DU THÉÂTRE VOUS ACCUEILLE DU LUNDI AU VENDREDI

Du 15 septembre au 2 octobre : 9h-18h30 en continu

À partir du 5 octobre : 9h-12h30 / 14h-18h

Et 45 minutes avant le début de chaque spectacle sur le lieu de représentation

Vous pouvez également vous rendre dans le bureau d'information touristique le plus proche de chez vous. Pour trouver le vôtre, allez sur : www.ot-montsaintmichel.com
 Les options par téléphone ou e-mail restent valables seulement 3 jours à partir de la date d'enregistrement. Le règlement pourra s'effectuer directement au guichet du Théâtre ou par courrier (joindre une enveloppe timbrée pour recevoir en retour votre ou vos billets de spectacle.s).

MODES DE RÈGLEMENTS ACCEPTÉS :

- Espèces
- Chèques bancaires
- Carte bancaire
- Chèques vacances
- Chèque Culture ANCV
- Atouts Normandie
- Spot 50

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Théâtre est accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite. Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle de spectacle. Il est strictement interdit de fumer, boire ou manger dans la salle de spectacle et d'enregistrer ou photographier les représentations.

Pour le respect des artistes et du public, les représentations commencent à l'heure indiquée. Dès le début de la séance, les places des retardataires ne sont plus garanties et dans certains cas (clauses contractuelles) l'accès à la salle ne sera plus autorisé.

ABONNEMENTS

L'acquisition d'une carte d'abonné vous permet d'accéder au tarif « abonné » pour tous les billets. L'abonnement est strictement individuel (un billet abonné par spectacle, par personne).

CARTE D'ABONNEMENT : 15 €

CARTE D'ABONNEMENT RÉDUIT : 5 €

Pour les étudiants, les jeunes de moins de 20 ans, chômeurs et bénéficiaires de minimas sociaux. Sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois.

CARTE D'ABONNEMENT COLLECTIF : 40 €

Le comité d'entreprise ou l'association paye la cotisation, ce qui permet à ses adhérents de bénéficier du tarif « abonné ». Tout au long de l'année, vous pouvez ajouter des spectacles à votre abonnement. Renseignement : Centre Culturel - Théâtre d'Avranches.



La Manche met les
**{Villes
en
Scène}**

LA MANCHE MET LES VILLES EN SCÈNE

Pour sa 23ème édition une programmation guidée par l'exigence artistique, en recherche de diversité et d'ouverture au monde, avec pour ambition l'égalité femme-homme Depuis 22 ans le partenariat entre le Département et le réseau de 30 partenaires, communes et associations permet de faire vivre la culture au plus près des lieux de vie de chacun, en complément de l'offre culturelle disponible au cœur des centres urbains. Pour cette saison 2020-2021, les univers musicaux nous invitent à voyager à travers les époques et les continents : polyphonies des Balkans, rock-folk d'Amérique des années 30, héritage de Turquie, poésies de Nouvelle Calédonie, inspiration celtique... Une sélection de pièces

contemporaines traitent de sujets d'actualité : *Rose d'Avril*, *Le syndrome du banc de touche*, *We just wanted lo love us...* sans oublier une touche circassienne avec le spectacle *Static* de Monki Business.

TARIFS

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit* : 4 €

*enfants de 4 à 16 ans (sauf séance scolaire et jeune public) / étudiants / chômeurs / bénéficiaires RSA

CARTE DE FIDÉLITÉ

Une carte de fidélité est à votre disposition, pour TROIS billets achetés, la QUATRIÈME place achetée est au tarif préférentiel de 4 €, valable sur l'ensemble du réseau. N'hésitez pas à la demander à l'accueil billetterie des spectacles ou sur simple demande au 02 33 05 98 41.

INFOS PRATIQUES

Commune	Lieu de spectacle	Numéro réservation	Billetterie	Spot 50	Atouts Normandie
Brécey	Espace culturel	02 33 89 21 15	Mairie et sur place	★	
Isigny-le-Buat	Espace culturel	02 33 68 58 55	L'îlot et sur place	★	★
Le Teilleul	Gymnase	02 33 91 03 92	Agence postale et sur place		
Mortain-Bocage	Le Géricault	02 33 79 30 30	Le Géricault		
St-Hilaire-du-Harcouët	Le Rex	02 33 79 38 70	Mairie	★	
Saint-James	Espace Le Conquérant	02 33 89 62 16	Sur place	★	
Sourdeval	Le Rex	02 33 79 35 55		★	

L'ÉQUIPE

Direction culturelle et artistique / Responsable programmation : Carole Lardoux
Coordination Spectacle vivant, programmation à compter du 01/09/2020 : Anne Darey
Assistante programmation / médiation culturelle : Marion Champion
Médiation culturelle / Politique de la ville à compter du 01/09/2020 : Maryline Poux
Communication : Christel Morel
Graphisme : Loreen Corbin
Administration et comptabilité - 02 33 60 78 31 - saison.culturelle@msm-normandie.fr : Laurène Garnon
Accueil public et billetterie : Sylvie Berthier, Sylvie Fautrel
Patrimoine et musées : Alain-Gilles Chaussat, Cyrielle Dubourg, Laëtitia Lhermelin
Éducation et enseignements artistiques : Cyril Carbonne et ses équipes
Contes, récits et lecture publique : Anne Bloch et ses équipes
Expositions : Sophie Brillon
Régie technique : Léopold Régnier, Jerry Lepeltier, Cyril Lecarpentier
Projets numériques : Kévin Duchemin et ses équipes



Vice-présidente à la culture : Jessie Orvain
Conseillère missionnée Lecture publique : Annie Parent
Conseiller missionné patrimoine : Rémy Pinet

Photographies de couvertures et GR 5.0 : Emma Barthere
Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux

Les activités et les spectacles présentés par la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie ne pourraient exister sans le renfort de nombreux techniciens, intermittents du spectacle et bénévoles. Même si leurs noms ne figurent pas ici, ils font aussi partie de l'équipe.

Ce programme et ce livret sont réalisés par la direction de la culture de la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie
Réalisation et mise en page : direction de la communication de la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie

N° de licence de spectacle
1-1117498 / 1-1117499 / 3-1117501

**OUVERTURE DE
SAISON CULTURELLE 20.21
UN DIMANCHE
À LA CAMPAGNE**

**DIMANCHE 4 OCT. 2020
11H15 > 17H**

**FERME DU PETIT CHANGEONS
AVRANCHES**

GRATUIT



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
**MONT SAINT-MICHEL
NORMANDIE**

Théâtre - Centre culturel
Boulevard Jozeau Marigné - 50300 AVRANCHES
saison.culturelle@msm-normandie.fr | 02 33 68 33 27
f Culture CA Mont Saint-Michel - Normandie
www.msm-normandie.fr